

MÉDIATHÈQUE

Un projet au fil de l'eau

La 2^e édition de l'événement culturel "Lecture par nature", de la Métropole Aix-Marseille Provence, vise à favoriser l'accès pour tous à une offre diversifiée, de stimuler la relation au livre, à la connaissance, au numérique et à la culture.

Il s'agira, en amont de cet événement, de concevoir une carte postale visuelle et sonore du territoire afin de transmettre un message pour demain et ainsi créer l'exposition "Au fil de l'eau, notre territoire aujourd'hui... un message pour demain", à découvrir dans les médiathèques du territoire du 24 octobre au 18 novembre.

Afin d'être acteurs et auteurs de cette carte postale d'aujourd'hui,

les habitants de Cornillon-Confoux, Grans, Fos-sur-Mer, Entressen, Istres, Martigues, Miramas, Saint-Chamas, Saint Mitre les Remparts et Port-de-Bouc sont invités à enregistrer les bruits d'eau (via un smartphone) de l'environnement (mer, sources, fontaines...) et/ou de prendre des photos de lieux qui représentent quelque chose d'important pour eux.

Il faut ensuite les faire parvenir à la médiathèque, avant le 10 octobre, à collectepourdemain@gmail.com

La médiathèque les exploitera pour créer cette "carte postale" et son exposition.

La Métropole au rythme des pages

Une page se tourne... une autre commence. Du 25 octobre au 18 novembre, la deuxième édition de Lecture par Nature se déroulera sur l'ensemble du territoire métropolitain. Le but est de "favoriser l'accès à des formes de lectures diversifiées au plus grand nombre", décrit Anne-Marie d'Estienne d'Orves, adjointe au maire de Marseille déléguée aux actions culturelles et aux lectures publiques. "Cet événement permet aussi d'ouvrir le plus de gens possible à la culture, au numérique, et à la connaissance", reprend l'élue.

Soixante-cinq communes, 71 médiathèques et bibliothèques (cinq de plus que l'édition précédente), et 78 événements différents sont au rendez-vous. Au programme: spectacles, confé-

rences et débats, expositions, ateliers en tous genres, lectures, balades, concerts, projections ou jeux.

Et cette année, la thématique de l'événement s'intitule *Demain. "Lecture par Nature aborde les thèmes de l'intelligence artificielle, de l'environnement, ou de la science. Voilà pourquoi le thème est approprié"*, explique Daniel Gagnon, vice-président de la Métropole délégué à la culture.

La thématique est donc représentée à travers sept aires de lectures réparties sur la Métropole: aixoise, salonnaise, aubagnaise, Est et Ouest Étang de Berre, du Val de Durance et de Marseille.

M.So.

Le programme sur lectureparnature.fr



La 2^e édition se déroulera dans 65 communes de la Métropole dès le 25 octobre.

/ PHOTO M.SO.

Lecture par Nature 2018

Du 25/10/2018 au 18/11/2018 - [Bouches du Rhône](#) - [Bouches du Rhône](#)

Terminé

Publié par Sylvie B le 04/10/2018

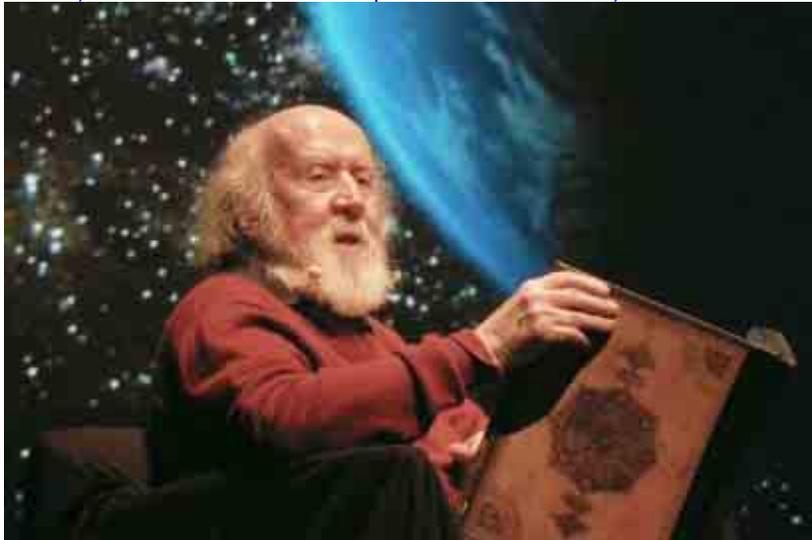


Balades, chasses au trésor, expositions, ateliers, ciné-concerts, jeu vidéo... embarquez-vous dans l'aventure Lecture par Nature. Un événement dans 71 bibliothèques de la Métropole du 25 octobre au 18 novembre.

La Métropole Aix-Marseille-Provence a mis la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. Elle a créé cette manifestation pour favoriser l'accès de tous aux différentes formes de lecture, et plus largement, à la connaissance, au numérique et à la culture.

Pour sa 2ème édition cette année, l'astrophysicien **Hubert Reeves**, sera le parrain emblématique d'une programmation autour du leitmotiv « Demain ». La thématique du futur sera déclinée sous toutes ses formes. La programmation convoque ainsi arts numériques, intelligence artificielle, science et environnement au service de spectacles, projections, concerts et ateliers... Façon de revendiquer et privilégier l'interdisciplinarité qui fait aussi l'originalité de cette manifestation.

Spectacle événement avec Hubert Reeves, astrophysicien et parrain de cette 2e édition de Lecture par nature, au Théâtre du Merlan le 27 octobre. [La création de l'univers et la création musicale, un spectacle présenté dans le cadre de la Journée des Etoiles, un événement de Lecture par Nature à Marseille, à voir au Théâtre du merlan, le 27 octobre à 20h30.](#)



71 communes participent à l'événement et vous proposent de nombreuses manifestations artistiques et culturelles, découvrez le programme près de chez vous [ICI](#).

Mercredi 10 Octobre 2018
www.laprovence.com

Bruits de couloir

Riad Sattouf, Alexandre Jardin et Hubert Reeves à l'Alcazar

Après Riad Sattouf attendu demain à 11 h, Alexandre Jardin et Hubert Reeves viendront à la rencontre du public le 27 octobre à l'Alcazar. L'écrivain présentera son nouveau roman, "Double-cœur" (Grasset) qu'il dédicacera de 17 h à 19 h. Plus tôt dans la journée, à 11 h, l'astrophysicien Hubert Reeves, parrain de l'édition 2018 de la Lecture par nature invitera à une conversation sur la biodiversité.

Lundi 22 Octobre 2018
www.laprovence.com



78 événements et propositions artistiques

71 médiathèques

65 communes

tous publics
entrée libre



2^E ÉDITION
PARRAINÉE PAR HUBERT REEVES
25 OCT. 2018
18 NOV. 2018

lecturenature.fr

METROPOLITAIN
**AIX
MARSEILLE
PROVENCE**

Lecture publique territoriale

Pour la deuxième fois, la manifestation *Lecture par Nature* s'apprête à irriguer les bibliothèques et médiathèques du territoire métropolitain Aix-Marseille-Provence

En août dernier, les habitués de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale Alcazar déploraient la fermeture de leur refuge estival, pour cause de climatisation défectueuse. **Anne-Marie d'Estienne d'Orves**, Conseillère Municipale en charge de la Culture à Marseille, explique qu'un budget de 2,5 millions d'euros va être alloué à la rénovation de ce bâtiment qui, « victime de son succès, a vieilli bien plus vite que prévu en raison du grand nombre de ses usagers ». Des dissensions aussi : les directeurs se succèdent à la tête des bibliothèques marseillaises mais pas un ne parvient à éviter le conflit soit avec FO, soit avec la Ville, soit avec les deux. La dernière directrice, **Marie Hélène Cazalet** sera restée moins de deux ans, dont une année de grèves perlées...

C'est pourquoi, lors de la conférence de presse de *Lecture par Nature*,

seule manifestation culturelle portée par la **Métropole Aix-Marseille-Provence** (lire notre article *Aix-Marseille Provence : quelle politique culturelle ?*), les journalistes ont assailli l'élue afin de connaître les projets de la cité phocéenne en matière de lecture publique. Ainsi que **Daniel Gagnon**, vice-président de la Métropole délégué à la culture, pour faire le point sur le transfert des établissements municipaux à la collectivité. La réponse (« cela est en cours et s'effectue sur la base du volontariat ») sous entendait clairement les difficultés pour faire naître cette collectivité contre la volonté de la plupart des municipalités, et dans l'attente de la disparition annoncée des conseils départementaux.

Sept programmes

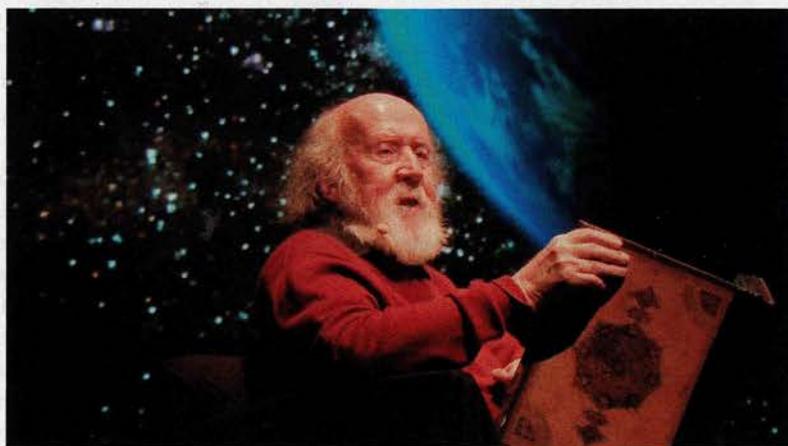
Mais la première édition de *Lecture par Nature* s'est avérée un franc succès, parce qu'elle a pu s'appuyer sur un réseau dense, cohérent, avec des établissements en bon état, et une dynamique territoriale. Daniel Gagnon est toujours prêt à se réjouir que la culture soit la seule compétence métropolitaine réellement fédératrice, qui permette d'« aller au-delà de l'hétérogénéité des territoires ».

Ainsi la saison 2 de *Lecture par Nature*,

78 événements sont prévus, répartis sur 71 bibliothèques participantes. D'où la richesse et la variété des propositions : entre performances, balades dessinées, conférences abécédaires, parcours littéraire, ateliers de création, ciné-concerts et récits futuristes, il y en aura pour tous les goûts, et tous les publics, du plus jeune au plus âgé.

Nos recommandations, en toute subjectivité : le spectacle *Cosmophonies*, au Merlan le 27 octobre, où Hubert Reeves dialoguera

en musique avec l'**Ensemble Calliopée** ; 3 demi-journées prévues à Châteauneuf-les-Martigues pour les 13-18 ans, réunis en Jury écocitoyen, avec la cinéaste **Pilar Arcila** (31 octobre, 7 et 14 novembre, restitution le 17 novembre) ; et pour finir, dans le cadre du festival **Grain de Sel** à Aubagne, la



Cosmophonies © Didier Bertrand

avec l'astrophysicien **Hubert Reeves** pour parrain, se tiendra en entrée libre du 26 octobre au 18 novembre, sur sept zones géographiques, dotées chacune d'un thème spécifique articulé autour d'un sujet générique, *Demain*, mis en œuvre par un opérateur culturel sélectionné par la Métropole. Les aires de Marseille (**Ici-Même** : *Questionnons nos réels*), Aixoise (**Opera Mundi** : *Construisons l'impossible !*), Val de Durance (**Détachement International du Muerto Coco** : *Agissons aujourd'hui*), Ouest Étang-de-Berre (**Zinc** : *Vivons une nouvelle aventure humaine !*), Est Étang-de-Berre (**Polly Maggoo** : *Imaginons des mondes !*), Salonaise (**Théâtre Massalia** : *Mettons en œuvre*) et Aubagnaise (**BaDaM !** : *Réinventons-nous*).

journée chuchotée orchestrée par **Karwan** le 18 novembre, avec la Cie **Les Souffleurs**, qui glisseront à l'oreille des passants des secrets poétiques, philosophiques ou fictionnels à l'aide de longues cannes creuses.

◆ GAËLLE CLOAREC ET AGNÈS FRESCHÉL ◆

Lecture par Nature

26 octobre au 18 novembre

Métropole Aix-Marseille Provence

Informations et réservations auprès des bibliothèques et médiathèques participantes

◆ lectureparnature.fr

Hubert Reeves contraint d'annuler sa conférence

Parrain de Lecture par nature 2018, l'astrophysicien Hubert Reeves a dû annuler la rencontre à laquelle il devait participer le samedi 27 octobre à 11 h à l'Alcazar en raison d'une fracture de la cheville. En revanche, le spectacle "Cosmophonies" de l'Ensemble "Calliopée" au Théâtre du Merlan est maintenu avec une adaptation vidéo de ses interventions. Un enregistrement exclusif destiné au public marseillais se fera dans la clinique qui l'accueille avec la meilleure restitution possible.

Des activités de vacances variées à la médiathèque

Les vacances de la Toussaint ont déjà commencé à la médiathèque Boris-Vian, avec un spectacle destiné aux tous petits.

La compagnie L'air de dire a été invitée, dans le cadre de "Saison 13", à présenter *Après la pluie, le beau temps*. La conteuse a ouvert son livre valise et a entraîné les jeunes spectateurs, à partir de 3 ans, dans une poétique et folle ronde des saisons.

La suite du programme prévoyait mardi et hier, mercredi, des ateliers artistiques pour les enfants à partir de 4 ans. Il leur a fallu imaginer l'espace, les planètes et leurs habitants les extraterrestres, en s'inspirant des albums d'Edouard Manseau. Puis, c'est au tour des



À la fin du conte, la comédienne a permis aux enfants de venir sur scène pour toucher les accessoires et s'immerger dans son univers.

/PHOTO M.C.

Se prendre en photo et envoyer le cliché à la date et au destinataire choisi, jusqu'en 2067.

plus grands, entre 7 et 12 ans, de participer à un atelier numérique, ce jeudi et demain, vendredi, à 14 h. Le moyen de découvrir et de s'initier à des applications étonnantes utilisant la réalité augmentée. Une aventure humaine pour tous !

Enfin, jusqu'au 18 novembre l'heure sera pour tous à l'aventure "Lecture par nature". Une manifestation initiée par la Métropole qui consistera à faire vivre un événement humain avec l'artiste David Guez et sa "Caméra

2067". Comme un témoignage envoyé dans le futur, son installation propose de vous prendre en photo et d'envoyer le cliché à la date et au destinataire que vous souhaitez jusqu'en 2067.

On le devine, des vacances

bien remplies de moments hors de temps et de surprises vous attendent à la médiathèque Boris-Vian. Attention n'oubliez pas : pour chaque activité, il faut s'inscrire.

Rens. et résa. : ☎ 04 42 06 65 54

Lectures, danses, balades artistiques et spectacles... au programme de samedi

Ce samedi, la deuxième édition de "Lecture par nature" vous invite à une "journée rêvée", le thème choisi cette année. Cet évènement festif et culturel, imaginé par Le Citron Jaune, donnera le coup d'envoi de la programmation, enrichie par la médiathèque et les structures du CEC qui accueillent l'évènement.

L'ambition de ce rendez-vous, parrainé par Hubert Reeves, astrophysicien, est de favoriser l'accès pour tous à une offre culturelle diversifiée, stimuler la relation au livre, à la connaissance, au numérique et à la culture.

Au programme : dès 10h, boulevard Paul-Painlevé, venez assister aux démonstrations de Skryf. Cette machine hors du commun laisse s'échapper, par une ouverture commandée par un ordinateur, du sable. Le texte programmé est déposé lentement, lettre par lettre. Un



Le Skryf, un petit robot insolite, dépose les mots, écrits avec du sable, sur le sol.

/ PHOTO DR

moment de poésie. Lui succéderont les Intermèdes dansés par Coline, une formation de jeunes danseurs professionnels. Ils interpréteront leurs improvisations. La manifestation se déplace à la médiathèque (CEC Les Heures Claires), à 14h, où on retrouvera le Skryf et

Coline. Sera également présentée l'installation de lecture immersive du collectif Or normes. Allongés dans le lit, les spectateurs, équipés d'un casque de réalité virtuelle, accèdent à l'espace de la chambre où sont scénographiés les mots de Marguerite Duras. Toutes les 15 mi-

minutes. Inscription sur place. Des ateliers de poésie dédiés aux enfants seront également de la partie. À noter que cet après-midi sera également l'occasion de baptiser, à 16h, la médiathèque du nom d'André Roussin (Académicien, auteur dramatique qui a passé une partie de son enfance à Rassuen), en présence de François Bernardini, le maire. Une journée riche en animations qui s'achèvera par un spectacle, disons même une "conférence gesticulée", *Moi, la fin du monde, le prix de l'essence et le temps qu'il fera*, par Antoine Raimondi de la Cie La Débordante. À 17h, public adulte et adolescent. Réservation conseillée (☎ 04 42 11 28 40). Les enfants dont les parents participent à la conférence seront pris en charge par la médiathèque. Ils pourront participer à l'atelier des poètes et écouter des lectures. Une riche journée!

Jeudi 25 Octobre 2018
www.laprovence.com

Aubagne

BANDE DESSINÉE

Des lectures par nature

La Métropole organise Lecture par nature dans les bibliothèques de son territoire, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 18 novembre. D'Aubagne à La Ciotat, les ateliers proposés sont coordonnés par l'association Badam!, spécialiste de la BD. Le premier rendez-vous à la médiathèque Marcel-Pagnol aura lieu le mardi 30 octobre à 14 h, pour une séance consacrée à l'imagination des modes de vie de demain. Quant au dessinateur marseillais Thomas Azuèlos (photo), il sera le 9 novembre à la médiathèque de La Penne. / PHOTO ARCHIVES LP

→ Infos : lectureparnature.fr.





La foire aux livres, deuxième édition. La foire aux livres, organisée par la bibliothèque municipale, dirigée par Fabienne Spinosa, c'est, deux fois par an, la distribution gratuite de livres, romans, bandes dessinées, CD, DVD. Un excellent moyen de faire goûter le plaisir de la lecture au plus grand nombre, sans bourse délier. La deuxième édition s'est déroulée dernièrement, et les stands de retrait dressés devant le bâtiment ont fait le bonheur des lecteurs assidus. Prochain événement culturel, la deuxième édition de "Lecture par Nature", à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 18 novembre, une manifestation de lecture publique organisée par la Métropole Aix-Marseille-Provence, parrainée par l'astrophysicien Hubert Reeves. La bibliothèque municipale accueillera l'atelier de création d'un jeu vidéo, sur deux matinées programmées les 10 et 17 novembre prochains.

/ TEXTE PHOTO ALAIN KLEIN

Lecture par Nature : la métropole Aix-Marseille-Provence ouvre ses bibliothèques

Par Rédacteur le [25.10.2018 à 14h00](#)

"*Lecture par Nature*" sera cette année composée d'une programmation artistique et littéraire haute en couleur.



Des dizaines de manifestations sont organisées dans les médiathèques de la métropole Aix-Marseille-Provence à l'occasion de "*Lecture par Nature*".

AIX-MARSEILLE-PROVENCE

La seconde édition de l'événement de la Métropole Aix-Marseille Provence, dont le thème est "*Demain*", se tiendra aux sept coins du territoire, du 25 octobre au 18 novembre 2018. Fortement appuyée par l'agence régionale du livre, "*Lecture par Nature*" conforte la Métropole dans son souhait de diriger une politique culturelle orientée vers la démocratisation de la lecture publique. L'objectif étant de favoriser l'accès à la connaissance et au numérique. En ce sens, des actions d'éducation artistique et culturelle seront menées auprès de plus de 25 classes, du primaire jusqu'au lycée.

71 bibliothèques impliquées

Par ailleurs, la seconde édition de cette manifestation majeure au niveau régional sera parrainée par Hubert Reeves, célèbre astrophysicien et auteur de nombreux ouvrages. Ce dernier met un point d'honneur à "*appuyer ce mouvement, dont le but est de promouvoir et d'encourager la lecture pour tous*". Un sérieux atout, donc, qui concorde parfaitement avec "*Lecture par Nature*". L'accent sera d'ailleurs mis sur "*Cosmophonies*", un spectacle alliant musique, sciences et photographies, orchestré par le scientifique et accompagné par l'Ensemble Calliopée. Cet événement sera présenté au public lors de l'inauguration de "*Lecture par Nature*", [au théâtre du Merlan, à Marseille](#), le soir du 27 octobre. *In fine*, à travers les différentes actions culturelles, l'objectif reste la transmission des savoirs et de la culture, à tous types de publics.

Si "*Lecture par Nature*" peut se dérouler au sein de l'ensemble de la Métropole, c'est notamment grâce à la présence de sept associations : Théâtre Massalia, Le Détachement International du Muerto Coco, Opera Mundi, BaDaM !, Ici-Même, Zinc, et Polly Maggoo. Ces dernières se sont réparties sur l'ensemble du territoire Aix-Marseille-Provence par aire de lecture, afin d'animer respectivement pas moins de 71 bibliothèques participantes, et mettre en place près de 80 manifestations autour de "*Lecture par Nature*" et son thème "*Demain*".

La présentation publique de cette seconde édition donna aux associations l'opportunité de s'exprimer sur leur projet respectif. Parmi elles, [Polly Maggoo](#), implantée sur l'aire de lecture Est Etang-de-Berre. Au croisement de la création cinématographique et de la recherche scientifique, c'est avec la déclinaison "*Demain, imaginons des mondes*", que l'association inaugurera ses événements, le 26 octobre, par un atelier praxinoscope, à la médiathèque Edmonde Charles-Roux Defferre, dans la commune de Berre-l'Étang. Emile Reynaud conçut en 1876 le praxinoscope, un jouet optique donnant l'illusion du mouvement. L'association permettra de découvrir cette invention aux origines du cinéma pour créer une animation sur le thème du futur, dont la présentation sera possible le soir même, lors de la projection nocturne. Cette dernière sera accompagnée d'une sélection de films des débuts du cinéma.

Antoine Akrich, Jessica Tonin et Emeline Tribut

Parler de demain avec "Lecture par nature"

Pour la deuxième édition de "Lecture par Nature", l'économiste spécialiste en biodiversité, Emmanuel Delannoy animera une conférence autour du "biomimétisme et de la permaéconomie" avec une proposition à la clef: *"Et si on s'inspirait du vivant pour vivre mieux ?"*.

La permaéconomie, qu'est-ce que c'est ? C'est une économie inspirée par le vivant, à même d'entretenir les conditions de sa pérennité en étant, de manière compatible avec les limites de la biosphère, au service d'un épanouissement humain durable. Biomimétisme, respect du vivant, réciprocité, coopération, intégration, production, diversité, évolution, intelligence collective sont quelques-uns des concepts associés à la permaéconomie. Économiste spécialiste en biodiversité, Emmanuel Delannoy a contribué à la construction de l'agence française de la biodiversité. Ses travaux sur la permaéconomie cherchent à réconcilier l'économie, ses acteurs et l'environnement. Depuis l'institut "Inspire" qu'il a fondé à Aubagne, il accompagne entreprises et territoires dans leurs réflexions stratégiques et leurs transitions. Une forme de nouvelle invention écologique de l'économie appliquée dans dif-



Emmanuel Delannoy (à dr.) évoquera avec le public de la médiathèque demain différentes initiatives sur la biodiversité.

férents projets dans la région: fermes expérimentales à Gardanne, composteurs à The Camp. Pendant la conférence, un atelier de création plastique sera animé par Catherine Chardonay, illustratrice et plasticienne sur le thème "Masques d'automne". Pendant une durée d'une heure et demie, Catherine Chardonay proposera aux enfants de créer un masque à partir de déchets recyclés, végétaux et marins.

F.V.

Demain, à 10h30 à la médiathèque, place Pierre-Long - Contact ☎ 04 42 29 82 50 ou mediatheque@rousset-fr.com

EN SAVOIR PLUS

Depuis décembre 2017, la Métropole s'est dotée d'une politique culturelle qui lui permet, notamment, d'intervenir, en partenariat avec les communes, dans les équipements de lecture publique du territoire. Ainsi est née "Lecture par Nature" portée et coordonnée par la Métropole. Pour sa deuxième édition cette année, l'astrophysicien Hubert Reeves, sera le parrain emblématique d'une programmation autour du leitmotiv "Demain".

La médiathèque a célébré bien plus que la lecture

Plusieurs propositions artistiques ont rivalisé d'originalité, hier, au CEC

Les médiathèques étant désormais sous la responsabilité de la Métropole Aix-Marseille Provence, un événement transversal les unit depuis l'an dernier. "Lecture par nature" vit sa deuxième édition depuis quelques jours et, hier, Istres était l'une des étapes du lancement. Malgré la bascule météo vers la pluie et le frais, le "la" a été donné le matin en centre-ville, autour du petit marché du bd Paul Painlevé. Déjà l'occasion de découvrir deux des interventions majeures, reconduites l'après-midi au CEC les Heures-Claires.

D'abord, "Skryf", une drôle de machine à écrire des phrases de sable au sol. Venu des Pays-Bas, ses concepteurs ont transposé sur ordinateur des textes écrits en amont dans des ateliers et le stylographe mécanique avance au gré des pleins et des déliés. Une installation qui a emballé les enfants et bluffé les grands.

La formation du danseur Coline, ensuite. À peine installée, la promotion 2018-2020 a livré une série d'improvisations au milieu des passants le matin, puis des spectateurs, l'après-midi, annonciatrices d'une nou-



Conçue aux Pays-Bas, "Skryf" a écrit ses phrases de sable sur le sol du CEC.

/PHOTOS P.M.

velle bonne cuvée.

Entre temps, le collectif Or Normes, de Poitiers, a offert avec *L.i.l.i* une immersion en réalité virtuelle au cœur du roman *La maladie de la mort*, de Marguerite Duras. Par séance de deux participants, assis dans

un lit, une expérience hors du temps. Les conteuses de la médiathèque étaient aussi dans un grand lit, invitant les enfants à s'y asseoir pour écouter de belles histoires. Ce temps fort, parfaitement orchestré par le Citron jaune, le centre national

des arts de la rue basé à Port-Saint-Louis du Rhône, s'est conclu par une conférence gesticulée d'Antoine Raimondi sur le réchauffement climatique et quoi envisager avant qu'il ne soit trop tard.

Patrick MERLE



Écouter les mots de Marguerite Duras en réalité virtuelle ou apprécier les premiers pas publics des nouveaux de Coline étaient au programme.

Désormais baptisée du nom d'André Roussin

Initialement prévu le 27 juin dernier, c'est finalement hier que le baptême de la médiathèque du CEC a eu lieu. Cet équipement majeur du Centre éducatif et culturel des Heures-Clares, construit dans les années 70, ne portait pas de nom précis. Ironie du sort, c'est au moment où une nouvelle médiathèque est en projet sur un terrain un peu plus haut que l'actuelle se retrouve adossée à un personnage illustre. Le choix s'est porté sur l'écrivain André Roussin. S'il est né à Marseille, il n'en a pas moins d'attaches avec Istres, Rassuen en particulier, sa mère ayant été l'une des filles de la dynastie Gardair qui, au tournant du XX^e siècle, a régné sur l'usine chimique. Ce nom avait été suggéré au maire par Rémi Balzano, un Istréen féru d'histoire locale. C'est François Bernardini qui a opté pour la médiathèque. Ils ont dévoilé ensemble la plaque commémorative sur la façade extérieure. Suivirent les rituelles prises de paroles, de Nicole Joulia, première adjointe, et du maire, entrecoupées par celle de M. Balzano qui a viré en une mini-conférence passionnée. La cérémonie s'est conclue par la lecture d'un passage de la pièce *Lorsque l'enfant paraît*, de Roussin, par deux employées de la médiathèque. **P.M.**



Rémi Balzano parle avec passion des Gardair et de Roussin sous le regard attendri des élus.

" Mieux regarder le vivant pour mieux s'adapter "

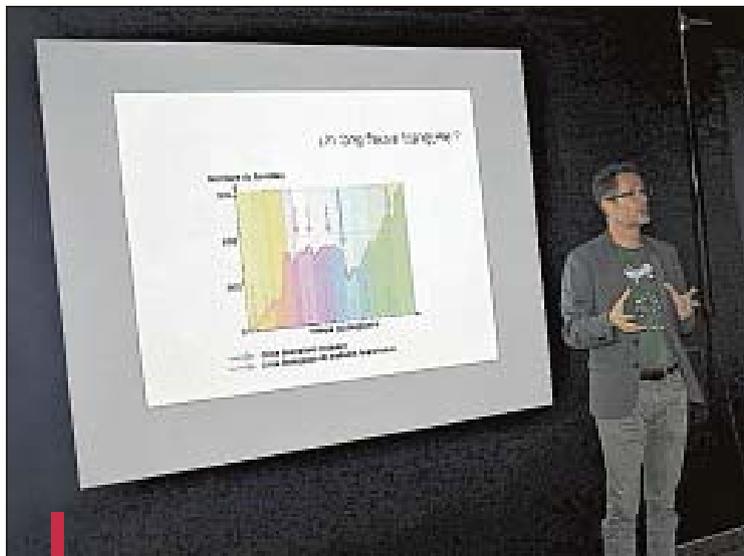
ROUSSET Avec "Lecture par nature", le biomimétisme expliqué au public

Qu'est-ce que sera demain ? Emmanuel Delannoy a animé à la médiathèque une conférence autour du biomimétisme et de la permaéconomie nous offrant un éclairage pertinent sur une réflexion qui se doit d'être collective. En précisant dès le début de son intervention qu'il est, non pas économiste tel qu'on le définit souvent, mais biologiste spécialiste en économie.

Quelque 36 personnes étaient présentes lors de cette rencontre orchestrée par l'association Opéra Mundi, en relais du cycle d'événements "Lecture par Nature", porté par la Métropole, avec le soutien de l'agence régionale du livre...

"Nous souhaitons donner des outils de réflexion et de partage avec des penseurs de qualité qui sont en capacité de transmettre leur savoir à un public élargi, précisait Cécile Arnold, co-fondatrice et directrice avec Eric Giraud d'Opéra Mundi. Nous organisons également des ateliers philo, des conférences abécédaires qui s'adressent aux enfants. À partir des questions environnementales nous souhaitons donner du sens au monde en crise, tout en restant positif".

Un positionnement que la conférence d'Emmanuel Delannoy a reflété en ne voulant "pas être dans le constat" mais en apportant des pistes de réflexion. "Nous sommes dans un circuit fermé, le cahier des charges est draconien, disait-il en parlant



Emmanuel Delannoy, biologiste spécialiste en économie, a présenté des pistes de réflexions pour s'inspirer de la biosphère.

de la planète Terre. La contrainte c'est d'être capable de nous épanouir dans ce système fermé".

Savoir s'adapter et prendre du recul

Emmanuel Delannoy évoquait une addiction collective à l'énergie. "Il faut sortir des énergies carbonées, affirmait-il. C'est un enjeu vital, nous vivons dans une grande désynchronisation, sur des éco-systèmes qui ont disparu il y a des centaines de millions d'années et en ayant techniquement tous les moyens d'épuiser les ressources de la planète. En un an nous consommons un million d'années de processus de production". Les solutions

proposées parlent d'un bon sens que nous aurions, pour des raisons diverses, occulté. "Si on veut changer de comportements, il faut s'inspirer de la biosphère, on rentre dans le raisonnement du biomimétisme. L'idée est d'innover pour le vivant en s'inspirant des principes fondamentaux. Faire plus avec moins".

Côté permaéconomie, la réflexion se développe autour des mêmes principes en s'appuyant sur des règles d'adaptation et d'interaction. "On doit mieux regarder le vivant pour mieux s'adapter, savoir prendre du recul. Nous sommes en ce domaine dans des principes éthiques et des principes de

OPÉRA MUNDI

Depuis 2015, Opéra Mundi invite le grand public à s'ouvrir, pour mieux le comprendre, sur un monde en pleine mutation en proposant des rencontres thématiques.

Pour cette 2^e édition de Lecture par Nature, 14 rendez-vous ont été programmés au fil de la saison.

Des rencontres de grande qualité avec des architectes, des savants de renommée mondiale, des ingénieurs ou de jeunes chercheurs sont ainsi proposées.

conception très proches des principes du vivant mais aussi empiriques, qui se développent à partir de systèmes d'apprentissage".

Un conseil ? "Que l'espèce humaine mobilise son savoir autour d'une interaction dynamique avec son environnement, l'idée est de sortir de ce rêve de maîtrise et d'être en permanence dans l'acceptation, l'interaction et la reconception". C'est autour d'un apéro Mundi, que le public a pu échanger avec le conférencier. Un atelier de création de masque d'automne, animé par la plasticienne Catherine Chardonnay, a également rassemblé une quinzaine d'enfants pendant la conférence.

La Provence 02/11/2018

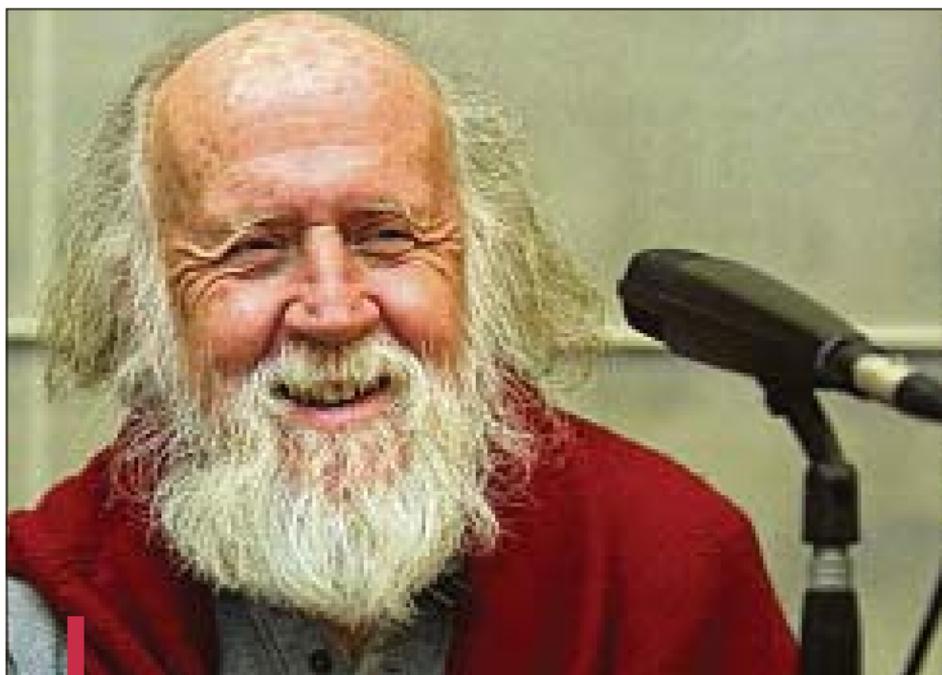
De nouvelles créatures dans les bibliothèques

Que peut bien vouloir vous dire cet arbuste ? Que se passe-t-il lorsque l'on touche ces deux demi-sphères posées là comme un instrument ? Que se passe-t-il derrière les murs de cette ville en carton ? La médiathèque n'aurait-elle pas été envahie par de nouvelles créatures ? Chroniques s'invite aussi dans les lieux de lecture de la métropole avec un parcours d'œuvres interactives et de réalité augmentée. Telle une chasse au trésor, les arts numériques investissent les espaces de lecture et réservent quelques expériences aux visiteurs. Avec leur corps, ils pourront faire du son, de l'image et créer tout un ensemble de variations. Avec les écrans de tablette et téléphone, ils pourront regarder discrètement les habitants de la ville à taille d'enfant et rechercher les extraterrestres qui sont arrivés-là secrètement...

→ Du 4 décembre au 23 février, à La Passerelle, Vitrolles ; du 21 décembre au 12 janvier à la Médiathèque Les Carmes à Pertuis ; du 19 au 25 janvier à la médiathèque d'Istres ; du 29 janvier au 9 février à la médiathèque de La Ciotat ; du 12 au 23 février à la médiathèque de Gardanne.

FUVEAU

Pour sa 2^e édition, "lecture par nature" vise les étoiles



Pour sa deuxième édition, l'évènement culturel est parrainé par l'astrophysicien Hubert Reeves.

/ PHOTO ARCHIVES LP

Parrainé pour sa deuxième édition par l'illustre astrophysicien Hubert Reeves, l'évènement culturel "Lecture par nature", soutenu par la Métropole Aix-Marseille-Provence et mis en place par l'association Opera Mundi fait escale à la bibliothèque avec une conférence abécédaire, organisée par l'association Opera Mundi, suivie d'un apéro mundi sur le principe de l'auberge espagnole zéro déchet.

Lecture par nature s'invite dans pratiquement toutes les bibliothèques de la Métropole pour évoquer et découvrir ce que demain nous réserve. En pays d'Aix, les bibliothécaires ont eu envie d'amorcer une démarche positive et concrète "Construisons l'impossible!".

Une soirée pour réfléchir en famille aux bouleversements de notre époque riche de complexité, marquée par l'émergence de nouvelles approches scientifiques, par une prise de conscience de

l'état de dégradation avéré de la Terre et de sa biodiversité. Opera Mundi propose l'accès de tous à la pensée contemporaine, y compris les plus jeunes, en invitant la biochimiste Claude Grison à interroger les systèmes du vivant, les êtres et les interactions, la variété et l'altérité qui les caractérisent et plus particulièrement comment fonctionne "L'économie verte : du concept à la réalité". La chimie peut réduire la pollution et offrir des débouchés économiques à l'écologie. Claude Grison nous parlera de dépollution de sols miniers par les plantes et du procédé d'éco-catalyse qu'elle a mis au point. Révolutionnaire!

Une rencontre à partager en famille, pensez à vous inscrire.

F.V.

Bibliothèque rue Scudo, mardi
6 novembre à 18h00 en entrée libre
sur réservation - Tous publics dès
12 ans - Contact au 04 42 65 65 24 ou
bibliotheque@mairie-fuveau.com

La médiathèque à l'heure de la réalité virtuelle

La médiathèque de Velaux organise un cycle d'animations autour du fantastique et des technologies numériques du 6 au 28 novembre. Coup d'envoi mardi 6 avec le ciné-concert "Histoires de futurs I", proposé dans le cadre de la seconde édition de l'évènement "Lecture par Nature" de la Métropole Aix-Marseille-Provence. À partir d'une sélection d'archives issues des fonds de l'Institut National de l'Audiovisuel, ce ciné-concert revisite la mémoire visuelle du siècle passé, mettant la parole à distance afin de donner à penser différemment les avancées des sciences avec de l'humour et la curiosité de l'enfance. "À l'origine, nous projetions de travailler sur le thème de la science-fiction", explique Valérie San Agustin, responsable de la médiathèque, "l'opportunité de ce partenariat avec la Métropole et la Bibliothèque départementale de prêt nous a permis d'élargir au numérique". Les "gamers" pourront donc tester sur différentes consoles un panel de jeux vidéo en lien avec la science-fiction. Impossible également de passer à côté de la technologie du futur : la réalité virtuelle ! Les curieux se laisseront tenter par un casque qui donne au jeu une tout autre dimension. "Les technologies numériques sont l'occasion d'ame-



Au menu, de nombreuses consoles à disposition, mais aussi les désormais incontournables casques de réalité virtuelle.

/PHOTO M.P.

ner à la médiathèque un nouveau public d'adolescents et de jeunes adultes", précise Valérie San Agustin. L'enjeu consiste ensuite à conjuguer dimensions ludique et pédagogique en établissant des connexions entre jeu vidéo et livres. "Nous mettons en scène une sélection d'ouvrages plutôt variée : revues spé-

cialisées, romans qui ont inspiré les jeux ou encore bandes dessinées dérivées". Si cette nouvelle offre trouve son public, la médiathèque envisage de proposer des soirées jeux plus régulièrement. Le prochain rendez-vous est déjà fixé au samedi 19 janvier pour la Nuit de la lecture. Diverses animations autour de

Star Wars seront organisées : jeu en réalité virtuelle, atelier de fabrication d'un hologramme, etc.

M.P.

"Le fantastique et les technologies numériques" - du 6 au 28 novembre à la médiathèque de Velaux. Programme détaillé sur www.velaux.fr

La réalité virtuelle à la médiathèque

LE FANTASTIQUE et les technologies numériques sont à l'honneur ce mois-ci à la médiathèque de Velaux. C'est notamment l'occasion d'essayer de nouvelles sensations avec un casque de réalité virtuelle. La médiathèque organise un cycle d'animations autour du fantastique et des technologies numériques du 6 au 28 novembre. Le coup d'envoi a été donné le 6 novembre avec le ciné-concert «Histoires de futurs I», proposé dans le cadre de la seconde édition de l'évènement «Lecture par Nature». A partir d'une sélection d'archives issues des fonds de l'Institut national de l'audiovisuel, ce ciné-concert revisite la mémoire visuelle du siècle passé, mettant la parole à distance afin de donner à penser différemment les avancées des sciences avec de l'humour et la curiosité de l'enfance. «A l'origine, nous projetions de travailler sur le thème de la science-fiction», explique Valérie San Agustin, responsable de la médiathèque, «l'opportunité de ce partenariat avec la Métropole et la Bibliothèque départementale de prêt nous a permis d'élargir au numérique». Les «gamers» ont donc testé sur différentes consoles un panel de jeux vidéo en lien avec la science-fiction. Impossible également de passer à côté de la technologie du futur : la réalité virtuelle. Les curieux se sont laissé tenter par un casque qui donne au jeu une tout autre dimension. «Les technologies numériques sont l'occasion d'amener à la médiathèque un nouveau public d'adolescents et de jeunes adultes», précise Valérie San Agustin. «Nous mettons en scène une sélection d'ouvrages plutôt variée : revues spécialisées, romans qui ont inspiré les jeux ou encore bandes-dessinées dérivées». Si cette nouvelle offre trouve son public, la médiathèque envisage de proposer des soirées jeux plus régulièrement. Le prochain rendez-vous est déjà fixé au 19 janvier pour la Nuit de la Lecture. Diverses animations autour de Star Wars seront organisées : jeu en réalité virtuelle, atelier de fabrication d'un hologramme, etc.

*Du 6 au 28 novembre à la médiathèque de Velaux
Programme détaillé sur www.velaux.fr*

Grains de sel place la lecture au cœur de la cité



DU 15 AU 18 NOVEMBRE Le Festival du livre jeunesse change de forme

Au fil de son histoire, le festival du livre jeunesse aubagnais a souvent changé de forme. Initialement organisé au centre de congrès Agora, le rendez-vous qui était alors un salon d'éditeurs s'est déployé dans le centre-ville en 2011, avant de devenir, en 2016, un événement orchestré par des libraires, toujours en centre-ville mais recentré sur l'Espace des libertés et un chapiteau implanté sur l'esplanade De Gaulle. Nouveau changement cette année, lié cette fois à des contraintes de sécurité (lire ci-dessous) : le festival Grains de sel aura lieu du 15 au 18 novembre sur le seul Espace des libertés, mais sera suivi, du 19 au 21 novembre, des Journées de la Parole et des Droits de l'enfant.

Une nouveauté qui n'altérera pas, les organisateurs sont formels, la qualité du rendez-vous : "Comme les années précédentes, auteurs, illustrateurs, éditeurs seront présents en nombre dans un espace de 1200 m² - la grande salle de l'EDL baptisée salon Shéhérazade et un chapiteau de 200 m² adossé au bâtiment, le salon Petit Poucet - aménagé et scénographié par notre partenaire historique, la librairie Alinéa de Martigues - la librairie du lycée ayant, elle, jeté l'éponge, Ndlr -, souligne Véronique Paris, coordinatrice Vie littéraire à la Ville d'Aubagne. Au départ, on avait peur de devoir supprimer certains espaces, notamment les mangas, mais finalement, ils seront présents. Près de 1900 titres seront rassemblés, avec un gros effort d'équilibre, non seulement entre les éditeurs, mais aussi entre les types d'écriture, les univers littéraires... qui sont le témoin de la vitalité et de la créati-



Grains de sel, un rendez-vous qui aiguise l'imaginaire des enfants et des ados, qui touche leur sensibilité, leurs émotions, et suscite la réflexion.

/PHOTO ARCHIVES LP

"Des échanges très fructueux et libérateurs de la parole..."

tivité de la littérature jeunesse."

Les deux premiers jours, le festival sera réservé aux scolaires : "Plus de 4000 jeunes vont y participer, détaille Philippe Amy, adjoint à la culture, à l'EDL, dans d'autres lieux municipaux ou dans leurs classes. Il s'agit des élèves de 170 classes d'Aubagne, du Pays d'Aubagne et de l'Étoile, mais aussi du département et même de la région." Des élèves dont les enseignants, toujours très investis,

ont préparé ce rendez-vous en amont : "119 classes rencontreront des auteurs, précise Véronique Paris, et ces rencontres suscitent obligatoirement des réflexions, des échanges très fructueux et libérateurs de la parole ! Les autres classes assisteront aux spectacles programmés au Comœdia."

Autre temps fort de la manifestation, les Rencontres professionnelles, co-organisées par la Ville d'Aubagne et l'Agence régionale du livre, auront lieu le vendredi 16 à l'Espace Bras d'or, et proposeront plusieurs tables rondes autour de l'édition jeunesse et la petite enfance, notamment avec Patrick Ben Soussan, pédopsychiatre,

des représentants du ministère de la culture qui présenteront les dispositifs *Premières pages* et *Des livres à soi*, mais aussi des auteurs et l'éditrice Brigitte Morel, spécialisés dans l'univers des tout-petits.

Tout au long du week-end ouvert au grand public, illustrateurs et auteurs seront présents, dont Régis Lejonc, touche-à-tout et illustrateur inclassable qui a réalisé l'affiche de cette édition 2018 (ci-dessus). L'Escale rencontres, à l'entrée de l'EDL, sera le lieu des débats, des échanges avec les auteurs et autres batailles de dessins. Et les deux petites salles de l'EDL, rebaptisées Mulan et Peter Pan, accueilleront lectures chantées, conférences dessinées, et les ateliers de création des Souffleurs commandos poétiques. Ces artistes poètes, comédiens, écrivains et danseurs connus dans le monde entier clôtureront en beauté et en douceur le rendez-vous aubagnais, en lien avec la manifestation culturelle métropolitaine, La Lecture par Nature. Sur le thème de "Demain !", ils expérimenteront une "tentative de ralentissement du monde" dans une surprenante chorégraphie liée aux mots...

Autant de délicieux moments de partage autour de la lecture en perspective, qui seront accompagnés, bien sûr, du plaisir de déambuler au milieu des merveilles de créativité, de poésie, et de beauté que recèle la littérature jeunesse.

Frédérique GROS

fgros@laprovence-presse.fr

Pour participer aux Levées d'écritures vagabondes du collectif Les Souffleurs, ouvertes aux jeunes entre 10 et 16 ans, s'inscrire à la médiathèque (04 42 18 19 90), ou à l'EDL le jour-même.

3 JOURS CONSACRÉS À LA PAROLE D'ENFANT

Du 19 au 21 novembre, l'Espace des libertés restera investi par les enfants d'Aubagne pour trois journées consacrées à la parole et aux droits des enfants. Sur place mais aussi dans les écoles et les centres de loisirs, en partenariat avec l'Unicef, des ateliers, rencontres, expositions seront proposés sur le thème des droits des enfants, et particulièrement cette année du droit à l'identité. Nous y reviendrons.

Plus de sécurité et budget en baisse

"Nous avons dû faire avec les contraintes de sécurité que nous impose l'État, et nous avons trouvé des solutions." Pour Philippe Amy, il n'y a pas de regret à avoir, *"la forme change, mais le fond ne change pas"*. L'élu affirme que le projet qui avait été initialement soumis à la Préfecture dans la même configuration que l'an dernier a été retoqué - ce que ne confirme étonnamment ni le commissariat d'Aubagne ni la Préfecture elle-même - et qu'il a fallu opter pour un site unique : *"La question des flux de public entre l'EDL et le chapiteau a toujours posé problème"*, ajoute Jean-Louis Bonnet, directeur des affaires culturelles de la Ville. De même, il est beaucoup plus facile de sécuriser un bâtiment tel que l'EDL qu'un chapiteau : *"Le stock de livres en présence représente des sommes d'argent très conséquentes, et un budget très important avait été consacré à la sécurité l'an dernier"*, commente Véronique Paris. La nouvelle formule permet donc incontestablement à la Ville de réaliser des économies. Mais l'adjoint à la culture refuse l'idée que la réussite d'un tel événement n'est qu'une question de budget : *"Bien sûr, nous aurions préféré rester dans la même configuration que l'an dernier, mais l'important, c'est de proposer une manifestation de qualité."* **Fr.G.**

ZOOM SUR Port-Saint-Louis-du-Rhône



"Lecture par nature" avec la médiathèque "Un message de soi(e) pour demain", c'était la thématique de l'atelier du 30 octobre, à la médiathèque Marie Mauron. Cet atelier fait partie d'une série d'évènements de la manifestation "Lecture par nature", qui a démarré la semaine dernière sur le territoire. La proposition de l'intervenant consistait à composer des messages pour demain et les mettre "joliment" en forme, grâce à l'intervention du calligraphe Henri Mérou. Les textes sont à choisir parmi une sélection proposée par les bibliothécaires ou votre message personnel. Leur inscription est faite sur du papier de soie, avec des feutres. Tous ces messages seront conservés et exposés à l'extérieur et à l'entrée de la médiathèque. Les paroles s'envolent, les écrits restent... Collectionneur de cahiers d'écoliers et spécialiste de l'écriture scolaire et de ses apprentissages, Henri Mérou propose des démonstrations, des stages et des expositions sur ces thèmes. La seconde intervention d'Henri Mérou dans l'espace public a lieu ce matin à partir de 10h30, avenue du Port. /PHOTO S.M.

Lecture par Nature : à la découverte des balbutiements du cinéma

Par Rédacteur le [09.11.2018 à 19h00](#)

Dans le cadre de l'évènement Lecture par Nature, organisé par la Métropole Aix-Marseille-Provence, un atelier permet de retrouver les instruments du pré-cinéma.



Le praxinoscope est un jouet donnant l'illusion du mouvement.

EMELINE TRIBUT

C'est ce vendredi 26 octobre 2018, au sein de la médiathèque Edmonde Charles-Roux Deferre, dans la commune de Berre-l'Etang, que s'est déroulé le tout premier évènement du [festival Lecture par Nature](#) en collaboration avec l'association Polly Maggoo. Au programme : réalisation manuelle de praxinoscopes et projection de courts-métrages. Sensibiliser de façon ludique les enfants aux problématiques de demain

Sabine Allard, graphiste de profession, a ainsi accueilli deux groupes des centres aérés Le Mistral et Langevin pendant trois heures, pour leur expliquer les principes du cinéma d'animation et les bases des jouets du pré-cinéma. Les enfants ont également pu fabriquer leur propre "praxinoscope" à l'aide d'objets de récupération : baguette de bois, paille et demi-boîte de camembert.

Le principe de ce jouet optique, étant de reproduire un mouvement grâce à un miroir à facettes reflétant les dessins d'une bande de papier en le faisant tourner sur lui-même, les enfants ont été invités à représenter ce que leur dictait leur imagination. Une seule contrainte leur était cependant imposée : répondre à la question suivante dans leurs dessins : "Qu'imagines-tu en 2040 ?". Maisons qui changent de couleur, voitures volantes, robots et fusées ont ainsi défilé sous l'œil de leurs animateurs. Le praxinoscope fabriqué, chaque enfant a ensuite été convié à le faire fonctionner devant la caméra de Sabine Allard, tout en expliquant l'histoire et la fonction de sa machine dans le contexte de 2040, mettant ainsi directement en lumière la parole des plus jeunes sur le futur.

Le montage des praxinoscopes fabriqués a ensuite été présenté aux enfants et à leurs parents en soirée. Denis Alcaniz, doctorant en [cinéma](#) au sein de l'université d'Aix-Marseille, a également été convié à s'exprimer sur sa vision du cinéma, et à expliquer à tous la naissance et le développement de l'image cinématographique. Une sélection de courts-métrages de divers genres a enfin invité jeunes et moins jeunes à réfléchir sur l'image en mouvement et la magie de l'illusion, et a permis aux enfants de se rendre compte que la réalité et l'image peuvent être aisément manipulés. Cette journée riche en expériences ludiques et éducatives s'est finalement terminée par une collation, où chacun a pu débattre sur le cinéma directement avec les divers intervenants.

Un atelier à découvrir et redécouvrir

A votre tour, faites découvrir à vos enfants les jouets d'optique et la magie de l'illusion cinématographique lors des prochains ateliers prévus dans le cadre de la manifestation *Lecture par Nature* : le 10 Novembre à 9h00 à la Médiathèque municipale René Blanc de Le Rove et le 14 Novembre à 14h00 à la Médiathèque municipale d'Ensuès-la-Redonne (sur inscription) pour venir admirer vous aussi, la magie du cinéma.

Alix Journée

La Lecture par nature : les enfants du village en visite à la médiathèque



Deux ateliers autour de la création d'un jeu vidéo ont été organisés à la médiathèque municipale.

/PHOTO J.-L.S.

Les bibliothécaires de la médiathèque, Louise et Germain, ont accueilli les enfants avec les animateurs du secteur jeune de Cuges, Johanna et Paulin, ainsi que Peggy Poirrier, Pierre Corbinais et Renaud Perrin de l'association BaDaM.

L'atelier Lecture par nature, organisé dans le cadre de l'opération métropolitaine du même nom, comprenait deux mati-

nées durant lesquelles les enfants ont découvert les grands principes de la création d'un jeu vidéo (son, scénario, dialogues). Le premier jour a servi à inventer et dessiner les personnages, le lendemain, la programmation.

Les six ateliers réunis, prévus pour cette activité dans certaines communes, formeront un jeu vidéo complet.

"Les enfants sont très curieux, certains voulaient en savoir plus sur la création du jeu vidéo", a souligné le programmeur.

La Lecture par nature, à travers 71 événements déclinés sur tout le territoire, a pour dessein de mettre la lecture publique au cœur de la politique culturelle de la Métropole.

J.-L.S.

● **Lecture par Nature 2018 à la bibliothèque municipale.** Après une première édition très convaincante, qui a mobilisé une soixantaine de médiathèques, et attiré près de 5 000 personnes, les organisateurs, aux côtés de l'Agence régionale du livre, proposent de poursuivre la réflexion en portant notre regard sur l'horizon, sur l'avenir, sur demain. Cette manifestation de lecture publique métropolitaine a débuté le 25 octobre, avec un parrain prestigieux, Hubert Reeves. Les festivités se clôtureront le 18 novembre à l'occasion de Grains de sel, festival du livre et de la parole d'enfant à Aubagne. Dans le cadre de cette opération, la bibliothèque accueillera un atelier de création de jeu vidéo sous forme de bande dessinée.

→ Samedi 10 et 17 novembre à partir de 9 h 30 à 12 h, gratuit, dès 8 ans. ☎ 04 42 32 63 26.

La tête dans les étoiles



Les enfants ont débattu longuement avec les spécialistes parfois surpris par la pertinence des questions de ce jeune public.

A la bibliothèque de Gignac la Nerthe, ce Mercredi après-midi les enfants étaient invités à une projection de courts métrages suivie d'un débat dans le cadre de la manifestation métropolitaine Lecture par Nature. Les enfants n'ont pas hésité à poser des questions aux intervenants chevronnés. Serge a interrogé les gamins sur leur connaissances, l'origine du cinéma et mis en "lumière" (comme les frères) la naissance des images animées. Il a présenté le programme qui était composé de sept petits films: du voyage, de la magie, effets spéciaux pédagogie garantie.

De la fiction style Jules Verne à la marche sur la lune année

69 revisité, passons à la description du mystérieux "trou noir" malgré une séquence graphique animée bien documentée, il s'avère tout de même que c'est "troublant"...

Deux spécialistes ce sont joints pour éclaircir tous les détails nébuleux: le journaliste Joel et Alexis un Universitaire les météorites, il maîtrise, la surchauffe en atmosphère aussi.

L'avalanche de questions a surpris les intervenants, citons Audrey très jeune, avide de connaissance toujours prête à aller plus loin dans le monde et l'univers... Un goûter savoureux a régalé ce petit monde, après l'effort intellectuel, le réconfort.

Une animation autour du livre et de la lecture

Dans le cadre de la manifestation "Lecture par Nature" de la Métropole Aix Marseille Provence sur le thème : "Demain, mettons en œuvre", autour du livre et de la lecture dans les communes du territoire, la bibliothèque municipale de Charleval reçoit, le 17 novembre à 15h l'animation "R@conte ! Histoires de demain-A parcourir".

Un parcours littéraire avec marionnettes, vidéo et ludisme numérique de Cyril Bourgois et Eric Bernaud. En somme une chasse au trésor par le biais des arts de la marionnette et arts numériques.

Venez donc en famille, résoudre des énigmes à la décou-



Une avant première de l'animation R@conte et atelier vidéo ça tourne, s'est tenue le 9 novembre.

/PHOTO A. DE K.

verte d'une œuvre littéraire tout en parcourant un foisonnement de terrain de jeux, de quizz, pour appréhender une nouvelle façon : le plaisir de la lecture. Le dépaysement culturel garanti !

Public à partir de 8 ans – Gratuit. Nombre de places : 30 maximum. ☎ : 04 42 28 56 46.

La première animation est suivie d'un atelier vidéo créatif "ça Tourne !" en 25 images par seconde. En s'inspirant du parcours de la chasse au trésor (histoire et technique) les spectateurs deviennent à leur tour acteurs et créateurs d'œuvres mêlant contenu vidéo, projection littéraire et application numérique.

Inscriptions sous conditions de participation à la première animation R@conte.

Lecture par nature, théâtre, expositions et animations sur tout le territoire



L'événement "La lecture par nature" se poursuit jusqu'au 18 novembre dans toute la métropole Aix Marseille Provence. Théâtre, lectures, conférences, contes, expositions, les animations et représentations s'enchaînent depuis le 25 octobre.

Créé avec le concours de l'Agence Régionale du Livre, l'événement culturel métropolitain « La lecture par nature » mobilise depuis fin octobre, médiathèques et bibliothèques réparties sur 65 communes du territoire.

A Marseille, retrouvez le programme [ici](#)

D'Istres à Aubagne, en passant par Le Rove, Marseille, Aix-en-Provence, Port-Saint-Louis-du-Rhône et tant d'autres, ce sont 71 équipements culturels qui accueillent animations et représentations gratuites afin de favoriser l'accès de tous aux différentes formes de lecture. La programmation éclectique et de proximité proposée à l'occasion de la deuxième édition de « Lecture par nature » a déjà largement mobilisé le public.

Lecture par nature 2018, en bref

- Du 25 octobre au 18 novembre
- 71 bibliothèques participantes
- 78 événements
- 65 communes participantes
- 7 créations artistiques
- 7 parcours d'éducation artistique et culturelle
- 1er événement culturel métropolitain créé avec le concours de l'Agence Régionale du Livre

Retrouvez l'agenda des événements sur le site internet : lectureparnature.fr

Après déjà plus de 15 jours d'ateliers, de débats et de spectacles, l'évènement se poursuit jusqu'au 18 novembre. Avec en tableau final, une « journée chuchotée » à Aubagne, en collaboration avec le Festival Grain de Sel.

Les animations de ce à la bibliothèque

Les événements sont nombreux en ce mois de novembre à la bibliothèque. Ainsi, jusqu'au 17 novembre l'exposition BD "Lazare Ponticelli : un destin ordinaire" prêtée par la Bibliothèque départementale.

Aujourd'hui, "Lecture par nature" : une manifestation de la Métropole Aix-Marseille-Provence (9h30-12h30/14h-17h) : ateliers de fabrication de Praxinoscopes à base de matériaux de récup', animés par Sabine Aillard, intervenante artistique spécialisée dans le Cinéma d'animation. A partir de 8 ans - Sur inscription. Le "Praxinoscope" fut la première invention d'Émile Reynaud en 1876. Il s'agissait d'un jouet optique donnant l'illusion du mouvement. Dans le cadre de ces ateliers, les enfants découvriront les objets du "pré-cinéma", puis créeront une animation sur bande qui sera ensuite testée sur un praxinoscope fabriqué artisanalement à partir d'objets de récupération. Les films réalisés seront ensuite présentés en première partie du Cinéscence qui se déroulera à 18h à la Bibliothèque."

18h : Cinéscence: "Aux origines du Cinéma : La magie de l'illusion", par l'association Polly Maggoo. A partir de 8 ans -

Sur inscription.

Suivra la semaine européenne de la réduction des déchets avec, mercredi 21 novembre, des ateliers de fabrication de mobiles à base de matériaux de récup', animés par l'agence locale de l'énergie et du climat. 10h : atelier parents-enfants (à partir de 5 ans). 11h : atelier enfants (à partir de 7 ans). Durée : 45min - Sur inscription.

A 15h : Spectacle *La Récupé-
ra-son* (à partir de 3 ans), par la Compagnie Les Voix Nomades. Durée : 45min - Sur inscription. Autrefois, ville et forêt vivaient en harmonie. Aujourd'hui, la pollution détruit cet équilibre. Les usines ont envahi la ville, les déchets et le bruit contaminent la forêt. Dans ce chaos sonore, un seul espoir : Dabdo. Ce personnage recycle les déchets de la ville pour en faire des instruments et créer sa propre musique : la Récupé-
ra-son!

Enfin, vendredi 30 novembre à 19h30 : Café philo #2 : atelier philo, animé par l'association Opéra Mundi. sur le thème de la Nature - Durée : 1h30 - Sur inscription. Renseignements et inscriptions auprès de l'équipe de la Bibliothèque au 0442457287.

Charleval

Venez donc résoudre des énigmes ce samedi

PARCOUREZ un foisonnement de terrain de jeux, de quizz, pour appréhender d'une nouvelle façon, le plaisir de la lecture. Voilà ce que propose la bibliothèque municipale le samedi 17 novembre, à 15h avec l'animation R@conte ! Histoire de demain – A parcourir debout. Il s'agit d'une chasse au trésor et parcours littéraire par le biais des arts de la marionnette et des arts numériques, une programmation qui s'inscrit dans le cadre de Lecture par Nature de la Métropole Aix-Marseille-Provence sur le thème «Demain, mettons



Une avant-première de l'animation le 9 novembre

en œuvre». Pour prolonger l'après-midi créatif, l'animation est suivie d'un atelier vidéo créatif «Ça Tourne !», en 25 images par seconde. En s'inspirant du parcours de la chasse au trésor (histoire et technique), les spectateurs deviennent à leur tour acteurs et créateurs d'œuvres mêlant contenu vidéo, projection littéraire et application numérique. Un dépaysement culturel garanti à vivre en famille et pour public à partir de 8 ans.

Création et adaptation de Cyril Bourgois et Eric Bernaud

Le nombre de places est limité à 30 maximum.

Gratuit. Inscriptions : 04 42 28 56 46.

Lançon

Ils ont «r@conté»



Les animateurs expliquant les règles de tournage des scènes

ATTRACTIVE, LA LECTURE SE MODERNISE et rassemble. Récemment, une bonne trentaine de personnes ont participé à la manifestation «R@conte», dans le cadre de «La Lecture par Nature». Cet événement était organisé par la Métropole et le service culture de la mairie, à la médiathèque du Roulage, autour du livre et de la lecture. Adultes et enfants, très enthousiastes, ont suivi un parcours littéraire avec des marionnettes de rats, vidéo et ludisme numérique animé par Cyril Bourgois et Éric Bernaud du théâtre Massalia.

Dans un premier temps, les participants ont participé à un jeu de piste dans toute la médiathèque. Quand les bonnes réponses étaient trouvées, ils pouvaient voir des remakes de films tournés avec les marionnettes de rats sur des tablettes, servant de «road book», avec l'application «action bound».

Par groupe, ils ont ensuite été initiés aux effets spéciaux du 7ème art, en faisant tourner des scènes aux rats sur un écran vert et en procédant à des incrustations, avec l'aide des animateurs.

Chaque équipe a créé ses propres séquences diffusées par la suite dans le «rac@ntomaton», salle de projection en carton de la taille d'un enfant ou d'un adulte assis. Il ne restait plus qu'aux petits et grands à s'enfermer, à tour de rôle, dans la boîte avec un livre constitué de deux pages blanches sur lesquelles étaient projetées les séquences. Une belle initiative très appréciée par tous, quel que soit son âge !

SAINT-ZACHARIE ● Bibliothèque municipale : les enfants créent un jeu vidéo. Une douzaine d'enfants de 8 à 11 ans a participé à la création collective d'un jeu vidéo, dans le cadre de l'opération Lecture par nature 2018 lancée par la Métropole Aix-Marseille Provence, aux côtés de l'Agence régionale du livre, mettant ainsi la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. Cette opération parrainée par l'astrophysicien Hubert Reeves, incarnant parfaitement cette indispensable réconciliation entre sciences, nouvelles technologies, et nature, mobilise une soixantaine de médiathèques, dont celle de Saint-Zacharie, dirigée par Fabienne Spinoza, qui a accueilli la création de ce jeu vidéo d'aventures, Point and Click, développé par les enfants sous la houlette de Pierre Corbinais, créateur de jeux vidéo, et Renaud Perrin, illustrateur. Le travail des enfants a consisté à créer des décors et insérer des dialogues, sur un thème précis, "la planète à l'envers", un travail se rapprochant de celui de la bande dessinée, avec un scénario, des dialogues et une recherche graphique autour des personnages. Plusieurs médiathèques participent au même projet, et l'ensemble des travaux réalisés seront assemblés pour obtenir le produit final, ce fameux jeu vidéo accessible à l'adresse pierrec.itch.io/pasfortnitemaispresque.





Grains de Sel : le livre dans tous ses états

AUBAGNE Jusqu'à ce soir, le Festival du livre jeunesse propose tout un panel de livres pour le jeune public. L'occasion pour les enfants de rencontrer des auteurs. / PHOTO FRANÇOIS RASTEAU **P.5**

"Grains de sel" s'installe dans son nouveau cadre

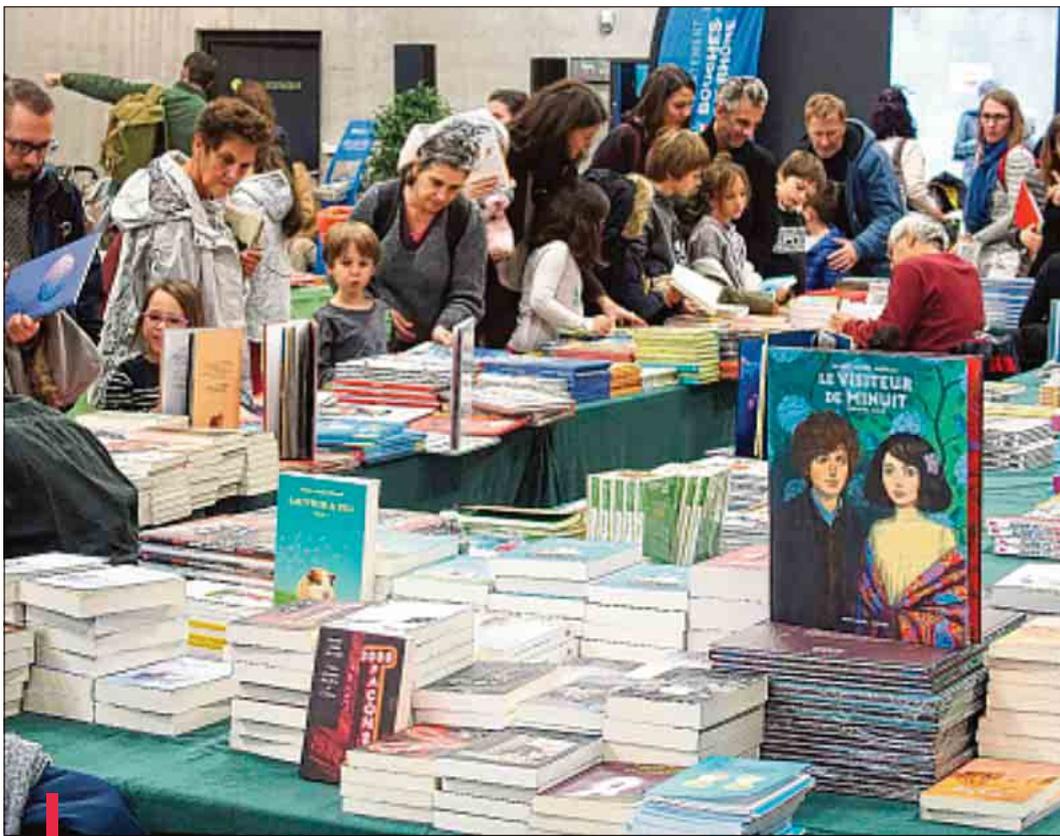
Le festival de littérature jeunesse se tient jusqu'à ce soir à l'Espace des libertés

Nous venons flâner à la découverte de ce qui existe, expliquent de concert Sophie et Guillaume, qui sont venus de Gémenos avec leurs deux enfants - et ceux d'une amie - pour Grains de sel. *Nous aimerions bien les sortir de la BD, leur faire voir autre chose...* Cela devrait être aisé, dans ce salon de littérature jeunesse qui se tient jusqu'à ce soir à l'Espace des libertés. *Par contre, poursuit Sophie, je cherche les ateliers, comme l'année dernière, mais je ne les trouve pas.* À cela, il y a une raison : Grains de sel n'ayant installé son traditionnel chapiteau, les événements organisés d'ordinaire autour de la Parole d'enfants auront lieu en début de semaine prochaine dans les écoles et centres aérés.

Manque de recul

"Cela se passe pas mal, il y a beaucoup de monde, témoigne Véronique Paris, la coordinatrice de l'événement croisée dans les travées du salon. Malgré la compression, on a réussi. Ce n'est que le début, mais je peux déjà dire que les auteurs sont très satisfaits des journées de rencontre avec les 4 000 élèves, jeudi et vendredi." Contre 5 000 l'année dernière, mais *"il y avait davantage d'ateliers proposés"*...

Les auteurs attablés, stylos, feutres ou pinceaux en main, sont ravis de dédicacer leurs bouquins aux petits comme aux grands. Il y a foule devant les ouvrages de Thomas Bianco, Régis Lejonn, Édouard Manceau, Olivier Ka ou encore Olivier de Solminihac. Mais *"je suis décontenancé par ce nouvel espace, assure Gilles, papa marseillais de deux enfants de 6 et 11 ans. Avant, il y avait davantage de panneaux explicatifs. Là, je n'arrive pas à avoir de recul, je ne sais pas comment*



Le salon accueille le public dans la grande salle de l'Espace des libertés...

orienter mon aînée. Mais nous allons chercher, puis nous allons voir les auteurs." Véronique Paris le confirme : *"On identifie mal les différents pôles thématiques, on peut optimiser la scénographie. C'est une année zéro, nous améliorerons cela pour l'année prochaine."*

Mais l'espace plus réduit et le manque de signalétique ne gênent pas certains, puisqu'ils sont venus pour voir *"tous les livres !"* *"Ça a changé d'endroit, mais ça a l'air d'être disposé de la même manière, explique Andréa, maman aubagnaise venue avec ses enfants. Ça a l'air d'être aussi bien."*

François RASTEAU



Où les enfants se jettent sur les livres, que l'on peut feuilleter à l'envie.

/PHOTOS F.R.

UN AUTEUR

Le Marseillais Gaspard Flament a un seul titre sur sa table. Normal, puisque *Shorba, l'Appel de la révolte* est son premier roman (chez Sarbacane). *"Cela relate la rencontre d'un ado de 15 ans, Shorba, avec un militant libertaire d'une trentaine d'années, explique l'auteur. Avec lui, il découvre un monde, notamment celui où on ouvre des squats pour accueillir des migrants. Mais c'est surtout l'histoire d'une amitié naissante."* *Shorba* est en lice pour le prix des Pépites au festival du livre de Montreuil.

UN ATELIER

Le souffle de l'écriture

Hier, les sept membres des Souffleurs, Commandos poétiques n'ont pas eu à sortir leur trésor à poèmes pour que les participants à leur atelier - *"des enfants, des familles, mais aussi des adultes seuls"*, glisse Loyce Hébert, membre de la compagnie - tracent sur des panneaux noirs leurs petites phrases du jour. Un exemple ? *"Tu m'es le jour de vivre."* La Levées d'écritures vagabondes de ces quarante panneaux littéraires aura lieu en silence aujourd'hui dans l'enceinte du salon, à partir de 16 h. Puis susurreront les rossignols...

F.R.



LE PROGRAMME

Aujourd'hui, le salon Grains de sel propose :

- une bataille de dessin entre Édouard Manceau et Annelore Parot à l'Escale rencontres et à 11 h,
 - *Les Petites histoires en musique* d'Olivier Ka à 10 h 30 et 14 h 30,
 - du théâtre d'ombres pour les petits de 2 à 5 ans de 10 h à 11 h dans la salle Peter-pan,
 - et plusieurs spectacles sont donnés au théâtre Comœdia : *Le Chant des baleines* à 10 h et 16 h, *En Route* à 11 h et *Les Souliers mouillés* à 14 h 30.
- Infos sur grainsdesel.aubagne.fr.

La Lecture par nature, événement culturel de qualité

Souhaitant mettre la lecture publique au cœur de sa politique culturelle, la Métropole Aix-Marseille Provence a organisé pendant les mois d'octobre et de novembre sur son territoire Lecture par nature, un événement culturel d'un nouveau type : sept parcours artistiques et culturels irriguent 71 bibliothèques de petits villages ou de grandes villes réparties dans sept aires de lecture, soit les aires marseillaise, aixoise, salonnaise, aubagnaise, du Val-de-Durance, de l'est et de l'ouest de l'Étang-de-Berre.

Lecture, écriture, création numérique, exposition, spectacle, conte, ateliers, fresque collective... sont prévus à cette occa-



Mercredi dernier, les enfants ont commencé par visionner le résultat de leur travail de la semaine précédente.

/PHOTO C.R.

"Ils ont travaillé sur le graphisme des personnages et à leur animation."

sion. Chaque proposition est complétée par une médiation, construite avec l'équipe de la bibliothèque locale. Le projet bénéficie du parrainage d'Hubert Reeves: "Le magnifique dessein de mettre la lecture publique au cœur de la politique culturelle de la Métropole Aix-Marseille Provence est devenu réalité. Que cet exemple soit contagieux, que toutes les métropoles, toutes les collectivités territoriales de France et de plus loin encore, fassent de même!"

À Cassis, la bibliothèque municipale Villa L'Ariane a proposé sur deux séances aux enfants

de l'Accueil loisirs sans hébergement (centre aéré) d'imaginer et de programmer un jeu vidéo de type Point'n Click, grâce au logiciel Adventure Game Studio. Avec l'assistance de Pierre Corbinais, programmeur, et d'Hélène Georges, dessinatrice, douze enfants ont participé à un premier atelier le mercredi 7 novembre: ils ont réfléchi à imaginer les mondes de demain. "Ils ont travaillé, explique Pierre Corbinais, sur le graphisme des personnages et à leur animation, image par image."

Le second atelier, mercredi

dernier, s'est ouvert sur la présentation animée de leur travail. "Aujourd'hui, ils vont construire l'histoire, son scénario et les dialogues entre les personnages inventés la semaine dernière." L'histoire est celle d'un facteur de la planète Océane, entièrement couverte d'eau, qui doit livrer des colis. Dans son voyage, il rencontre avions sous-marins, dauphins, monstres marins, pingouins, sirènes, astronautes, tortues, méduses, personnages d'Harry Potter version aquatique... Les enfants avaient donc à écrire les dialogues entre le facteur et les

personnages de chaque rencontre, en inventant chaque fois une petite histoire, puis à créer les éléments de décor de l'océan: rochers, algues, poissons, coquillages... Ce travail achevé, les animateurs ont photographié leurs réalisations pour les intégrer dans le petit film d'animation avant d'y introduire, pour le parachever, des éléments de décor sonore.

Belle initiative qui a passionné les enfants, en leur apprenant des techniques, mais surtout en libérant leur créativité innée.

Claude RIVIÈRE