

LECTURE PAR NATURE

20

OCT.
2020

16

JANV.
2021

PROGRAMME

4^e
ÉDITION

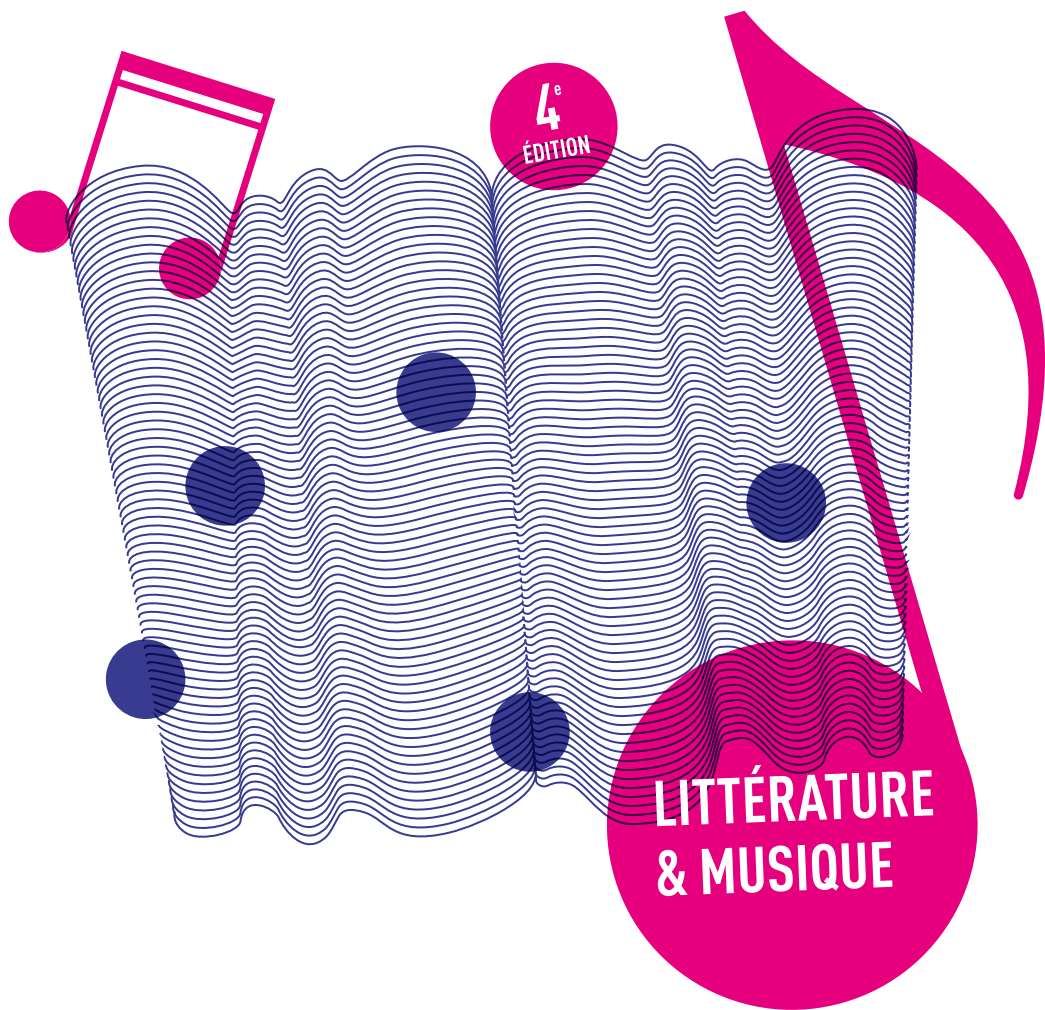
parrainée par

Lydie
Salvayre
prix Goncourt

LITTÉRATURE
& MUSIQUE

91 événements gratuits

AIX
MARSEILLE
PROVENCE
MÉTROPOLÉ



4^e
ÉDITION

LITTÉRATURE
& MUSIQUE

Lecture par Nature revient pour une quatrième édition, du 20 octobre 2020 au 16 janvier 2021, sous le signe de la littérature et de la musique, avec toujours autant de propositions culturelles au plus près de chez vous.

L'entrée en résonance de l'écrit et du son, de la musique et de l'écriture, donnera lieu à de nombreuses propositions dans 67 médiathèques et bibliothèques de 60 communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence.

La marraine de cette édition est Lydie Salvayre, autrice de *Pas Pleurer*, prix Goncourt 2014, de *La Compagnie des spectres*, prix Novembre 1997 et de *Hymne*, une interprétation biographique passionnée et palpitante de la vie de Jimi Hendrix, ouvrages édités au Seuil. À ses côtés, une maison d'édition marseillaise, «Le mot et le reste», est mise à l'honneur. En publiant Dick Annegarn comme Dominique A ou Michka Assayas, et en accordant une large place au rock, «Le mot et le reste» a acquis une renommée nationale.

La programmation est répartie sur 7 aires de lecture métropolitaines avec des week-ends phares. Vous pourrez donc découvrir dans les bibliothèques et les médiathèques, des spectacles, des concerts, des expositions, des conférences, des rencontres. Lydie Salvayre participera à plusieurs rendez-vous. Des parcours d'Éducation artistique et culturelle seront également proposés aux élèves de différents établissements scolaires.

La «Nuit de la lecture», opération nationale coordonnée par le ministère de la Culture, clôturera Lecture par Nature en janvier 2021, avec plusieurs rendez-vous festifs mettant à l'honneur les créations des élèves. En bonus cette année, un parcours musical, destiné à réenchanter la Métropole complètera le programme ! L'enracinement territorial de la première grande manifestation culturelle métropolitaine se conforte non seulement dans les équipements de lecture publique mais également dans les salles de musiques actuelles d'Aix-Marseille-Provence (6MIC à Aix-en-Provence et l'Usine – Scènes et Cinés à Istres).

Lecture par Nature est un événement culturel métropolitain phare et de proximité qui renforce l'émergence d'un réseau de lecture publique, grâce à ses passerelles entre les médiathèques. Les enjeux numériques y sont majeurs et confortés en 2020 par des traverses entre multimédia, musique et littérature.

Daniel Gagnon, vice-président de la Métropole, délégué à la Culture, à l'Innovation et au Numérique

L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

Forte d'une expérience de dix-sept ans, l'Agence régionale du livre accompagne collectivités et professionnels (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations et de résidences) grâce au déploiement d'actions d'information, de formation, d'observation et d'expertise...

À travers la mise en œuvre et le pilotage de projets collectifs d'envergure, d'actions innovantes, l'ArL favorise la rencontre entre des publics très divers et la création artistique, pour encourager, toujours, la lecture.

Soutenir les bibliothèques dans leurs évolutions, voici le pari que relève l'Agence régionale du livre dans son partenariat avec la Métropole Aix-Marseille-Provence. Lecture par Nature, une occasion de jouer collectif pour les bibliothèques et de vous surprendre.

Lydie SALVAYRE

MARRAINE DE L'ÉDITION

« "Qu'est-ce qu'un poète ?" se demandait Kierkegaard. "C'est un homme dont les lèvres sont ainsi disposées que le soupir et le cri, en s'y répandant, produisent d'harmonieux accents". »

«Le poète est donc, d'une certaine façon, musicien, et le musicien poète. Les deux en tout cas portent la même attention au rythme, aux pauses, à la sonorité, à la scansion, à la métrique, à la "mélodie des choses", pour parler comme Rilke. Et les deux souvent se rencontrent, souvent s'accompagnent et quelquefois s'unissent. C'est autour de cette rencontre entre littérature et musique que les médiathèques de la Métropole Aix-Marseille-Provence ont organisé un certain nombre de manifestations auxquelles j'ai le grand plaisir de participer, avec cet espoir partagé qu'en s'ouvrant à la musique, ces lieux essentiellement dédiés à l'écrit ouvriraient à de nouvelles découvertes et à de nouveaux possibles.»



● Biographie

Née en 1946 d'un père andalou et d'une mère catalane, réfugiés en France en 1939, Lydie Salvayre fait ses études de médecine, puis son internat en psychiatrie après une licence de Lettres modernes à l'université de Toulouse. Elle devient pédopsychiatre et médecin directeur du Centre Médico Psycho Pédagogique (CMPP) de Bagnolet pendant quinze ans. Lydie Salvayre est l'autrice d'une vingtaine de livres traduits dans de nombreux pays et dont certains ont fait l'objet d'adaptations théâtrales. Elle a obtenu de nombreux prix littéraires dont le prix Goncourt 2014 pour *Pas pleurer*. —

● Bibliographie sélective

Marcher jusqu'au soir, Stock, 2019 ; *Tout homme est une nuit*, Seuil, 2017 ; *Pas pleurer*, Seuil, 2014 (prix Goncourt) ; *Sept femmes*. Emily Brontë, Marina Tsvetaeva, Virginia Woolf, Colette, Sylvia Plath, Ingeborg Bachmann, Djuna Barnes, Perrin, 2013 ; *Hymne*, Seuil, 2011 ; *BW*, Seuil, 2009 (prix François-Billetdoux) ; *La Compagnie des spectres*, Seuil, 1997 (prix Novembre) ; *La Puissance des mouches*, Seuil, 1995 ; *La Vie commune*, Julliard, 1991 ; *La Déclaration*, Julliard, 1990 (prix Hermès du premier roman).

PROGRAMMATION DE LA MARRAINE

Hymne

Lecture musicale

Durée : 1h

Tout public - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

Le 18 août 1969, à Woodstock, Hendrix joue l'hymne américain, et tous ceux qui l'entendent en sont bouleversés. Car cette musique leur révèle violemment qu'il n'y a pas une seule Amérique unie, unifiée, uniforme, c'est-à-dire blanche, prospère et conquérante, mais qu'il y en a cent sur lesquelles on ferme vertueusement les yeux. Nul ne sait cela mieux qu'Hendrix, le métis de sang noir, blanc et cherokee. *Hymne* est le récit de ce concert inoubliable.

Intervenants

Lydie Salvayre : autrice, marraine de l'édition 2020

Claude Barthélemy : guitariste, compositeur

Où et quand ?

La Ciotat – Médiathèque Simone Veil

26 novembre, 19h

7 femmes et +

Spectacle, concert

Durée : 1h20

Tout public

Réservation auprès de 6MIC — 6mic-aix.fr

« 7 femmes et + » vous invite à découvrir les portraits en musique et en vidéos de sept écrivaines (d'époques et de générations différentes) à partir du livre de Lydie Salvayre, *7 Femmes*, avec des compositions de Laure Escudier, Michèle Reverdy, Ivane Béatrice Bellocq, Joanna Bruzdowicz, Édith Canat de Chizy, Violeta Cruz, Nikolett Burzynska, Claire-Mélanie Sinnhuber et une projection d'œuvres numériques créées par Caroline Coppey.

Intervenants

Lydie Salvayre : récitante, écrivaine

Mareike Schellenberger : mezzo-soprano

Paula Lizana : soprano

L'Ensemble MG21 : ensemble à plectres sous la direction de Florentino Calvo.

Où et quand ?

Aix-en-Provence – 6MIC

6 décembre, 17h

La Discothèque idéale de Lydie Salvayre

Rencontre

Durée : 1h

Tout public - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« La discothèque idéale de Lydie Salvayre » est un moment de partage de ses coups de cœur musicaux, ceux qui ont nourri son écriture.

Intervenante

Lydie Salvayre : autrice, marraine de Lecture par Nature

Où et quand ?

Aix-en-Provence – La Méjanes-Allumettes - salle Jules Isaac

5 décembre, 11h

Le mot et le reste

ÉDITIONS
À L'HONNEUR

M
R

« Le mot et le reste a toujours privilégié l'interaction entre musique et littérature. Dans nos ouvrages, que la musique soit populaire ou savante, se déploient analyses, récits, biographies et autobiographies, où mémoire et légendes — si vous vous souvenez des années soixante, c'est que vous ne les avez pas vécues (apocryphe) —, s'écrivent entre travail d'historien et romanesque. Il allait de soi que la maison d'édition, installée à Marseille, accepte d'être mise à l'honneur de Lecture par Nature. » Yves Jolivet

Présentation

Fondées à Marseille en 1996 par Yves Jolivet, les éditions Le mot et le reste se sont développées autour de deux axes majeurs.

Outre l'histoire de la musique, elles se sont attachées à retraduire l'œuvre fondatrice de Henry David Thoreau et à publier des auteurs francophones sensibles au lien qui unit l'homme à la nature.

Carte blanche à Michka Assayas

Rencontre, concert

Durée : après-midi en continu

Tout public - sans réservation

Michka Assayas, écrivain, critique et journaliste français, auteur de plusieurs livres aux éditions Le mot et le reste, anime sur France Inter l'émission « Very Good Trip ». Programme à découvrir sur lectureparnature.fr.

Intervenants

Michka Assayas : écrivain, journaliste et critique
et ses invités, Brigitte Giraud : autrice et editrice,
Régis Creuzet : guitariste,
Antoine Assayas : percussionniste et chanteur.

Où et quand ?

Marseille – BMVR Alcazar

1^{er} octobre, à partir de 15h

Éditeur : Yves Jolivet, Le mot et le reste

Rencontre

Durée : 1h

Tout public - réservation en ligne ou auprès de la
bibliothèque

Les éditions Le mot et le reste sont nées à Marseille dans les années 1990. Venez rencontrer leur fondateur, Yves Jolivet, dont la relation à la musique remonte aux années 1970, à travers des magazines comme *Rock&Folk*, alors que naissait la critique musicale.

Intervenants

Yves Jolivet : éditeur

Hubert Artus : journaliste et chroniqueur littéraire

Où et quand ?

Salon-de-Provence – Médiathèque municipale

31 octobre, 15h

Coline Houssais, autrice de *Musiques du monde arabe. Une anthologie en 100 artistes*, paru aux éditions Le mot et le reste en juin 2020, participera le même jour au « Plateau radio Liv(r)é », voir p. 15.

On the One ! L'Histoire du funk

Conférence musicale

Durée : 1h

Tout public - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

On the One ! L'Histoire du funk retrace cinquante ans de la fabuleuse histoire du funk lors d'une conférence illustrée de sons et d'images. De 1967 - année où James Brown place le rythme au centre du rhythm and blues et de la soul - à nos jours, Belkacem Meziane vous raconte tout sur ce genre majeur et son impact sur la musique d'aujourd'hui. Let's get funky !

Intervenant

Belkacem Meziane : saxophoniste, conférencier, chroniqueur, auteur aux éditions Le mot et le reste.

Où et quand ?

Jouques – Bibliothèque municipale du Grand Pré
7 novembre, 19h

Let's dance

DJ set

Durée : soirée

Tout public - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

Après la conférence et un repas partagé, venez danser sur des morceaux sélectionnés par Belkacem Meziane qui ponctuera ce DJ set par quelques interventions de saxophone funky. Let's dance !

Intervenant

Belkacem Meziane : saxophoniste, conférencier, chroniqueur, auteur aux éditions Le mot et le reste.

Où et quand ?

Jouques – Bibliothèque municipale du Grand Pré
7 novembre, 20h

Jimi Hendrix

Rencontre croisée

Durée : 1h

Tout public - réservation en ligne ou auprès de l'Usine - Scènes et Cinés

En 4 disques et 524 concerts, Jimi Hendrix a transformé la musique, porté à sa quintessence le son de sa guitare et électrisé Woodstock le 18 août 1969 avec un concert de fusion-pop psychédélique reprenant notamment l'hymne américain.

Rendez-vous rock, entre autres avec Jeanne-Martine Vacher, autrice de *Jimi Hendrix Variations* aux éditions Le mot et le reste et Hassan Hajdi, guitariste du groupe mythique Ange et de Band of Gypsies.

Intervenants

Jeanne-Martine Vacher : productrice éditoriale, journaliste, autrice et musicographe
Hassan Hajdi : guitariste

Yazid Manou : attaché de presse et spécialiste de Jimi Hendrix (sous réserve)

Animateur : Matthieu Conquet, journaliste et producteur à Radio France

Où et quand ?

Istres - l'Usine – Scènes et Cinés
14 novembre, 19h

Jimi HENDRIX

Le musicien Jimi Hendrix est mort, il y a tout juste cinquante ans, le 18 septembre 1970. Le guitar hero, emblème d'une génération, a influencé des artistes très divers, de Prince à Johnny Halliday, a transformé la guitare électrique et a donné au rock un nouveau son. À la médiathèque Simone Veil à La Ciotat, Lydie Salvayre donne à entendre avec Claude Barthélemy *Hymne*, une interprétation biographique de la vie de Jimi Hendrix, voir p. 5.

Riding in the wind – Les années Jimi Hendrix

Exposition de photographies / Tout public

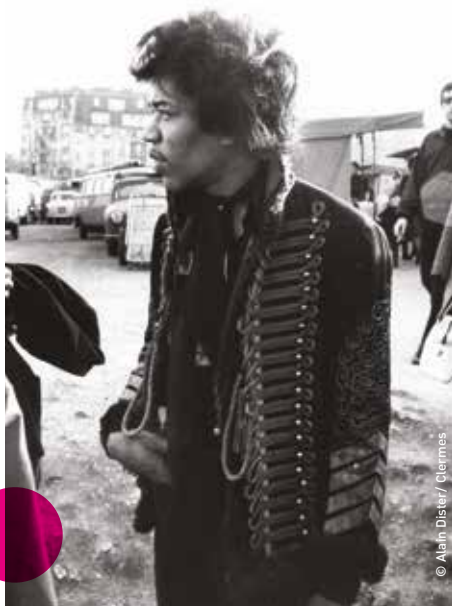
«Riding in the wind – Les années Jimi Hendrix» est une exposition de photographies d'Alain Dister. Photographe et écrivain, Alain Dister a été le témoin privilégié de la culture rock, des années 1960 jusqu'à sa mort en 2008. Reporter légendaire des premières heures de *Rock&Folk*, il écrit de nombreux ouvrages sur les musiques, les contre-cultures, leurs grandes figures. Il photographie, raconte les concerts, les rassemblements historiques, mais aussi les groupes backstage.

«Nos vies, elles se sont croisées, des premiers concerts dans la banlieue de Londres en février 1967, jusqu'au dernier, à Wight, le 30 août 1970... Et pendant ce temps-là, le vieux monde basculait, et nous étions de la fête, des étoiles plein les yeux, groovy and high...» Alain Dister, octobre 2005.

Où et quand ?

La Ciotat – Médiathèque Simone Veil
du 24 novembre au 12 décembre
Inauguration le 26 novembre à 20h

Istres – Médiathèque Ouest Provence –
du 20 octobre au 18 novembre
Soirée de clôture 14 novembre, voir p 7/8



Tribute to Hendrix

Concert / Durée : 1h30 / Tout public / réservation en ligne
ou auprès de la bibliothèque

«Tribute to Hendrix» revisite la musique de Jimi Hendrix en lui insufflant un souffle funky groove, dans un concert porté par les trois musiciens de Band of Gypsies : Hassan Hajdi, guitariste du groupe mythique Ange, accompagné par Benoît Cazzulini, batteur, et Olivier Becher, bassiste. Concert précédé d'une rencontre avec entre autres le guitariste et Jeanne-Martine Vacher, autrice aux éditions Le mot et le reste de *Jimi Hendrix Variations* (voir p. 7).

Intervenants

Olivier Becher : bassiste / Benoît Cazzulini : batteur /
Hassan Hajdi : guitariste

Où et quand ?

Istres – L'Usine - Scènes et Cinés
14 novembre 20h30 (ouverture des portes 20h)

21 > 28

OCT.
2020



AIRE DE MARSEILLE

Ensemble C Barré

cbarre.fr

Facebook icon @ensemblecbarre

ENSEMBLE



Oratorissimo

C Barré est un ensemble instrumental dirigé par Sébastien Boin, associé au gmcm-CNCM-Marseille (Centre national de création musicale). Désirant faire vivre son répertoire auprès d'un public toujours plus large, il développe des activités de sensibilisation à Marseille et dans sa région.

« **Oratorissimo** » propose une rencontre entre musique, marionnette et arts numériques (sous forme de concerts, d'expériences numériques immersives, d'émissions en direct sur les réseaux sociaux, de parcours numériques, d'ateliers de pratique musicale), à partir d'un livret de **L'ensemble C Barré**, *Un conte d'ici et d'ailleurs* d'Alice Pfister et Thomas Keck (musique), avec des interventions d'**Anima Théâtre** (marionnette). _____

BMVR Alcazar

- Département jeunesse

58, cours Belsunce, 13001 Marseille

04 91 55 90 00 / dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

- Département musique

04 91 55 59 00 / dgac-musiquealcazar-bmvr@marseille.fr

Bibliothèque de Castellane

Station de métro Castellane, 13006 Marseille

04 13 94 81 90 / dgac-castellane-bmvr@marseille.fr

Bibliothèque de la Grognerde

2, square Berthier, 13011 Marseille

04 13 94 82 60 / dgac-grognerde-bmvr@marseille.fr

Médiathèque du Merlan

Avenue Raimu / Centre urbain du Merlan, 13014 Marseille

04 13 94 82 45 60 / dgac-merlan-bmvr@marseille.fr

Bibliothèque Saint-André

6, boulevard Salducci, 13016 Marseille

04 13 94 82 00 / dgac-saintandre-bmvr@marseille.fr

Médiathèque Salim-Hatubou

1, rue des Frégates, 13015 Marseille

04 13 94 83 90 / dgac-salimhatubou-bmvr@marseille.fr

Opér@t

Spectacle, jeu de piste connecté

Durée : 1h

Tout public, en famille à partir de 7 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Opér@t » vous propose une histoire de l'opéra conçue à la manière d'un jeu de piste connecté. Encadré par deux comédiens, il est piloté par les spectateurs à partir de deux supports : une tablette numérique et une application vidéo dédiée à de grands airs d'opéra interprétés par des marionnettes.

Intervenants

Cyril Bourgois : marionnettiste et réalisateur

Éric Bernaud : réalisateur et animateur 2D

Où et quand ?

Marseille 14^e – Bibliothèque du Merlan

21 octobre, 11h30, 14h30, 17h30

Marseille 1^{er} – BMVR Alcazar

23 octobre, 17h30

Journée d'ouverture : 1^{er} octobre BMVR Alcazar

13h30 – « Oratorio Classico » –
concert p. 10

« Carte blanche à Michka Assayas » –
rencontre-concert p. 6



Oratorio Classico

Spectacle, concert, lecture musicale

Durée : 30 min

Tout public - réservation en ligne

« Oratorio Classico » est une version concert d'*Un conte d'ici et d'ailleurs* d'Alice Pfister (livret) et Thomas Keck (musique pour une formation de quatre musiciens de l'Ensemble C Barré, avec le comédien narrateur Cyril Bourgois.

Échangez avec les musiciens à l'issue du concert !

Intervenants

Cyril Bourgois : comédien

Musiciens de l'Ensemble C Barré, direction musicale
Sébastien Boin

Où et quand ?

Marseille 1^{er} – BMVR Alcazar

1^{er} octobre, 13h30



Oratorio Show

Conférence

Durée : 1h

Tout public - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Oratorio Show » est un web-magazine animé par la marionnette Raoul Lala, diffusé sur les réseaux sociaux, autour de la thématique « Musique et Littérature », aux côtés de musiciens et d'écrivains. Assistez et participez en direct au tournage d'une émission.

Intervenants

Cyril Bourgois : marionnettiste et réalisateur

Éric Bernaud : réalisateur et animateur 2D

Et des invités surprises

Où et quand ?

Marseille 1^{er} – BMVR Alcazar, salle de conférence
24 octobre, 17h

Oratorio 360°

Mini ciné-concert en immersion

Durée : 1 min

Tout public, à partir de 13 ans – réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Oratorio 360° » est un mini ciné-concert pour une personne sous forme d'une expérience immersive sur un extrait d'*Un conte d'ici et d'ailleurs* d'Alice Pfister (livret) et Thomas Keck (musique). Vous êtes muni d'un casque 360° de réalité virtuelle diffusant une composition visuelle en écho avec la musique jouée autour de vous !

Intervenants

Cyril Bourgois : marionnettiste et réalisateur

Un musicien de l'Ensemble C Barré

Où et quand ?

Marseille 6^e – Bibliothèque de Castellane
23 octobre, 13h-18h

Marseille 16^e – Bibliothèque Saint-André
27 octobre, 13h-17h

Et aussi !

Deux ateliers de pratique musicale collective, « Singing in the Green » et « Au cœur du livret », sont dirigés par une cheffe de chœur, en vue de restitutions audio et vidéo.

Venez donner de la voix !

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site

LECTUREPARNATURE.FR

CALENDRIER COMPLET

Toute la programmation sur lectureparnature.fr

Rendez-vous dans six médiathèques

_ Mercredi 21 octobre

11h30, 14h30, 17h30 – « Opérâdt » – jeu de piste connecté | *Bibliothèque du Merlan (13014)* 10

_ Jeudi 22 octobre

14h – « Singing in the Green » – atelier | *BMVR Alcazar, auditorium & salle du conte (13001)* voir site

_ Vendredi 23 octobre

13h-18h – « Oratorio 360° » – mini ciné-concert en immersion | *Bibliothèque de Castellane (13006)* 11

17h30 – « Opérâdt » – jeu de piste connecté | *BMVR Alcazar (13001)* 10

_ Samedi 24 octobre

10h – « Au cœur du livret » – atelier | *Bibliothèque de la Grognerie (13011)* voir site

17h – « Oratorio Show » – conférence | *BMVR Alcazar, salle de conférence (13001)* 11

_ Mardi 27 octobre

13h-17h – « Oratorio 360° » – ciné-concert en immersion | *Bibliothèque Saint-André (13016)* 11

_ Mercredi 28 octobre

14h – « Singing in the Green » – atelier | *Médiathèque Salim Hatubou (13015)* voir site



27 > 6
OCT. 2020 NOV. 2020



AIRE SALONAISE

Euphonia

radiogrenouille.com

f @RadioGrenouille

ig @radiogrenouille

MCE Productions

mceproductions.org

f @leolienne.mce

ig @leolienne_marseille



Voyage sur les ondes

Euphonia est un producteur-créateur sonore et radiophonique qui mène depuis 1991 des actions dans les domaines des arts, de la citoyenneté et de l'écologie, sur le territoire marseillais, en partenariat avec Radio Grenouille.

MCE Productions œuvre en région depuis 1997, avec des propositions entre conte et musique. Ses missions d'appui à la création, de programmation et d'action culturelle se déploient notamment autour de sa salle de spectacles L'éolienne, à Marseille.

« **Voyage sur les ondes** » rend hommage à la radio et s'impose comme un trait d'union entre musique et littérature. Il l'est également entre deux structures œuvrant pour la diversité des expressions, et entre des bibliothèques, reliées pour l'occasion par des duplex ou des captations. Une programmation tout public éclectique. Rendez-vous manqué ? Vous pourrez réécouter les enregistrements des événements en podcast ou sur l'antenne de Radio Grenouille 88.8 FM !

Bibliothèque municipale d'Alleins

Place Étienne Paul, 13980 Alleins

04 90 59 30 93 / bibliotheque.alleins@gmail.com

Les Livres de Mon Moulin

Avenue du Château, 13350 Charleval

04 42 28 56 46 / bibliotheque@charleval13.fr

Médiathèque municipale d'Eygüères

Rue Rabaud Saint-Étienne, 13430 Eygüères

04 90 57 94 62 / mediatheque@mairie-eyguieres.fr

Bibliothèque municipale Denise Sicard

38, avenue Pasteur, 13580 La Fare-les-Oliviers

04 90 42 56 09 / biblio.municipale13580@gmail.com

Médiathèque du Roulage

3, boulevard Victor Hugo, 13680 Lançon-Provence

04 90 42 98 30 / mediathequeduroulage@lancon-provence.fr

Médiathèque de Mallemort

Rue Paul Cézanne, 13370 Mallemort

04 90 59 12 43 / mediatheque@mallemort13.fr

Médiathèque municipale Pierre Bottero

Rue de la République, 13330 Pélissanne

04 90 55 30 74 / mediatheque.multimedia@ville-pelissanne.fr

Médiathèque municipale de Salon-de-Provence

Boulevard Aristide Briand, 13300 Salon-de-Provence

04 90 56 74 16 ou pôle animations :

04 90 44 82 20 / bibliotheque@salon-de-provence.org

Médiathèque Pierre Beynet

Cours Jean Jaurès, 13560 Sénas

06 26 68 02 97 / senas.mediatheque@gmail.com

Bibliothèque municipale de Vernègues

Place de la Mairie, 13116 Vernègues

04 90 59 71 95 / biblio.vernegues@orange.fr

Voix en résonance

Spectacle

Durée : 1h

Tout public, à partir de 8 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Voix en résonance », créée pour Lecture par Nature, fait résonner par le biais d'archives radiophoniques et de collectes sonores, de grandes voix d'artistes connus et reconnus avec celles des habitants du territoire.

Intervenants

Stéphanie James : conteuse

Sébastien Bouhana : musicien

Mario Bompard : animateur-réalisateur radio

Où et quand ?

Pélissanne – Médiathèque municipale Pierre Bottero
27 octobre, 19h

Eyguières – Médiathèque municipale
3 novembre, 18h30

D'une fréquence à l'autre

Performance, lecture musicale, concert

Durée : 2h30

Tout public, à partir de 8 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« D'une fréquence à l'autre » transforme la bibliothèque en radio. Déambulez dans les rayonnages à la recherche des fréquences cachées : musiques du monde, classique, électro-jazz en live... Et venez découvrir le fameux pianococktail imaginé par Boris Vian, pour déguster, verre à la main, une « lecture jammée », ponctuée par un DJ set !

Intervenants

Stéphanie James : conteuse

Sylvie Paz : chanteuse et musicienne

Nicolas Cante : pianiste et musicien électronique

Michéa Jacobi : écrivain

Lisa Kramarz : comédienne

Jérémie Schacre : guitariste

Mario Bompard : producteur-réalisateur

Le Dj Mr Lune

Heiko Wilhelm et Swannie Galinier : pianistes -
préparateurs du pianococktail – Compagnie La Volière
aux Pianos

Où et quand ?

Sénas – Médiathèque Pierre Beynet
30 octobre, 17h



Plateau radio liv(r)e

Plateau radio participatif

Durée : 2h

Tout public, à partir de 8 ans – réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

La radio sort du studio et s'installe dans la bibliothèque de Salon pour le « Plateau radio liv(r)e », une épopée radiophonique participative. Il sera ponctué par un concert radio-commenté de poésie musicale persane par le duo Shadi Fathi et Bijan Chemirani qui présente son premier album, *Delâshena*, en duplex radio et en live à la bibliothèque de Charleval.

Intervenants

Mario Bompard, Margaux Wartelle : animateurs de Radio Grenouille / Euphonia

Alexandre Schorderet : comédien

Stéphanie James : conteuse

Boris Crack : écrivain, musicien, performeur

Coline Houssais : autrice

Et la participation complice des bibliothécaires

Où et quand ?

Salon-de-Provence – Médiathèque municipale
31 octobre, 17h

Poésie persane et musique à déguster

Concert radiocommenté + concert interactif

Durée : 1h30

Tout public, à partir de 8 ans – réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Poésie persane et musique à déguster » vous invite à une conversation menée par Shadi Fathi et Bijan Chemirani, deux interprètes de musique persane, entre inspirations classiques, fulgurances contemporaines et improvisations de poèmes persans. Un moment musical radiocommenté et retransmis en duplex à Salon-de-Provence, suivi d'une soirée de clôture autour des notes joyeuses et goûteuses du pianococktail.

Intervenants

Shadi Fathi et Bijan Chemirani : musiciens

Stéphane Galland : animateur de Radio Grenouille

Heiko Wilhelm et Swannie Galinier : pianistes - préparateurs du pianococktail – Compagnie La Volière aux Pianos

Où et quand ?

Charleval – Bibliothèque municipale
31 octobre, 17h30

Et aussi !

Enregistrez en condition de studio lors de l'atelier « Euphonie-FM » et immergez-vous dans les archives de Radio Grenouille au « Salon d'écoute ».

« Le Salon d'écoute » à découvrir du 20 octobre au 6 novembre

Charleval – Médiathèque Les Livres de Mon Moulin

Salon-de-Provence – Médiathèque municipale

Sénas – Médiathèque Pierre Beynet

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site

LECTUREPARNATURE.FR

CALENDRIER COMPLET

Toute la programmation sur lectureparnature.fr

Rendez-vous dans dix médiathèques

_ Mardi 27 octobre

19h – « Voix en résonance » – spectacle | *Pélissanne – Médiathèque municipale Pierre Bottero* 14

_ Mercredi 28 octobre

10h – « Euphonie-FM » – atelier | *La Fare-les-Oliviers – Bibliothèque Denise Sicard* voir site

14h30 – « Euphonie-FM » – atelier | *Vernègues – Bibliothèque municipale* voir site

_ Jeudi 29 octobre

14h – « Euphonie-FM » – atelier | *Mallemort – Médiathèque municipale* voir site

_ Vendredi 30 octobre

17h – « D'une fréquence à l'autre » – performance, lecture musicale, concert | *Sénas – Médiathèque Pierre Beynet* 14

_ Samedi 31 octobre

15h – « Éditeur : Yves Jolivet, les éditions Le mot et le reste » – rencontre | *Salon-de-Provence – Médiathèque municipale* 6

17h – « Plateau radio liv(r)e » – plateau radio participatif | *Salon-de-Provence – Médiathèque municipale* 15

17h30 – « Poésie persane et musique à déguster » – concert radiocommenté interactif | *Charleval – Bibliothèque municipale* 15

_ Mardi 3 novembre

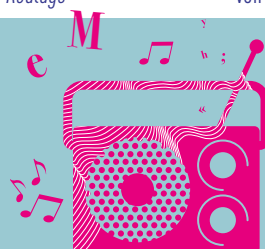
18h30 – « Voix en résonance » – spectacle | *Eyguières – Médiathèque municipale* 14

_ Mercredi 4 novembre

14h30 – « Euphonie-FM » – atelier | *Alleins – Bibliothèque municipale* voir site

_ Vendredi 6 novembre

17h – « Euphonie-FM » – atelier | *Lañçon-Provence – Médiathèque du Roulage* voir site



Musique & Révolution : l'aventure extraordinaire de musiciens écrivains inclassables

Conférence musicale participative

Durée : 1h20

À partir de 8 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Musique & Révolution : l'aventure extraordinaire de musiciens écrivains inclassables » est une conférence drôle, sérieuse, musicale animée par l'auteur Boris Crack. Il revient sur la vie et l'œuvre des musiciens-écrivains John Cage, Brian Eno, Laurie Anderson, Moby, Kurt Cobain et sur les liens qui les unissent. Vous êtes invité à manipuler des instruments et une application d'écriture musicale, « Bloom »...

Intervenant

Boris Crack : écrivain, musicien, performeur

Où et quand ?

Venelles – Bibliothèque municipale

3 novembre, 19h

Peyrolles – Bibliothèque municipale

5 novembre, 19h

Révolution show : ça se discute toujours en 2020

Spectacle performance

Durée : 2h

À partir de 8 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Revolution show : ça se discute toujours en 2020 » s'inspire du talk-show « Ça se discute » et en particulier de l'émission culte consacrée en 1995 à la musique électronique. La version 2020 associe sur scène musique et littérature, autour du thème « Écriture(s) et Révolution(s) ». Le plateau, animé par David Christoffel, réunit un poulpe qui joue de la musique électro, le LpLpo One Poulpe Band, et Boris Crack.

Intervenants

Boris Crack : écrivain, musicien, performeur

David Christoffel : compositeur, musicologue

LpLpo : musicien

Où et quand ?

Pertuis – Médiathèque Les Carmes

6 novembre, 19h

Et aussi !

En continuité de ces rendez-vous, initiez-vous avec Boris Crack, au cut-up et à la poésie dans l'atelier « Écrire à partir de techniques révolutionnaires : cut-up, collage et applis tablette ».

Silent poésie

Atelier

Durée : 2h

À partir de 8 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Silent poésie » est un atelier d'écriture et de performance sonore. Initiez-vous à la cyberpoésie à partir de documents proposés par Boris Crack et les bibliothécaires, autant de matériaux à remanier et à remixer par les techniques inspirées de la musique électronique et minimaliste.

Intervenant

Boris Crack : écrivain, musicien, performeur

Où et quand ?

Meyrargues – Médiathèque municipale
7 novembre, 14h

Silent party

Concert

Durée : 1 h

À partir de 8 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Silent party » est la restitution festive des productions réalisées pendant l'atelier « Silent poésie » en écoute individuelle sur des casques audio diffusant chacun la même source sonore. Une sorte de « Manifeste électronique Lecture par Nature ». La séance est introduite par un concert live de LpLpo One Poulpe Band.

Intervenants

Boris Crack, écrivain, musicien, performeur.

LpLpo : musicien

Où et quand ?

Meyrargues – Médiathèque municipale
7 novembre, 17h



Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site

LECTUREPARNATURE.FR

CALENDRIER COMPLET

Toute la programmation sur lectureparnature.fr

Rendez-vous dans huit médiathèques

_ Mardi 3 novembre

19h – « Musique & Révolution : l'aventure extraordinaire de musiciens écrivains inclassables » –
conférence musicale | Venelles – *Bibliothèque municipale* 18

_ Mercredi 4 novembre

10h – « Écrire à partir de techniques révolutionnaires : cut-up, collage et applis tablette » – atelier |
La Roque-d'Anthéron – Bibliothèque municipale Jeannette Chauvet voir site

15h – « Écrire à partir de techniques révolutionnaires : cut-up, collage et applis tablette » – atelier |
Lambesc – Médiathèque municipale voir site

_ Jeudi 5 novembre

19h – « Musique & Révolution : l'aventure extraordinaire de musiciens écrivains inclassables » –
conférence musicale | Peyrolles-en-Provence – *Bibliothèque municipale* 18

_ Vendredi 6 novembre

19h – « Revolution show : ça se discute toujours en 2020 » – spectacle performance |
Pertuis – Médiathèque Les Carmes 18

_ Samedi 7 novembre

14h – « Silent poésie » – atelier | Meyrargues – *Médiathèque municipale* 19

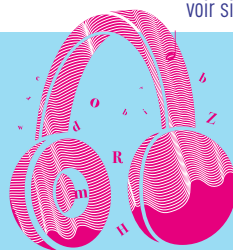
17h – « Silent party » – concert | Meyrargues – *Médiathèque municipale* 19

19h – « On the One ! L'Histoire du funk » – conférence musicale | Jouques –
Bibliothèque municipale du Grand Pré 7

20h – « Let's dance » – DJ set | Jouques – *Bibliothèque municipale du Grand Pré* 7

_ Mardi 10 novembre

18h30 – « Écrire à partir de techniques révolutionnaires : cut-up, collage et applis tablette » –
atelier | Rognes – *Médiathèque Le Préau Livres* voir site



10 > 20

NOV.
2020

AIRE OUEST ÉTANG DE BERRE

Ici-Même [Gr.]

icimeme.org

@icimemeGr



Degrés 127



Ding Dong

Ici-Même [Gr.] est un groupe d'artistes à géométrie variable qui envisage les « espaces communs » comme des lieux et objets de création en les investissant avec des sons, images, installations, voix, gestes, jeux et créations radiophoniques. **Ici-Même [Gr.]** avance par glissement, de l'exploration à la construction de dispositifs, avec une attention particulière au « paysage sonore ».

Degrés 127, jeune structure marseillaise, est une association créée par cinq artistes plasticiennes, chorégraphes, performeuses, rassemblées par le désir de re-questionner « les espaces » de représentation et de création artistique, favorisant la rencontre et le travail in situ.

Faut-il savoir lire pour faire de la musique ? Avec « **Ding Dong** », embarquez pour une exploration poétique au sens large, découvrez des espaces d'expérimentations sonores, d'écriture, de lecture à voix haute partagée et de conversations, lors d'ateliers ouverts à tous, où la littérature peut se libérer du récit et où l'écriture devient son. —

Médiathèque intercommunale Ouest Provence

rdvmediathequeiopl@gmail.com

- **Cornillon-Confoux** (13250) - Place des Aires / 04 90 50 41 40
- **Entressen** (13118) Rue de Couliès / 04 90 50 52 65
- **Fos-sur-Mer** (13270) - 40, rue des Nénuphars / 04 42 11 32 15
- **Grans** (13450) – **Méd. Albert Camus**, Place de la Liberté / 04 90 55 85 69
- **Istres** (13800) - CEC Les Heures Claires - Avenue Radolfzell / 04 42 11 28 40
- **Miramas** (13140) Avenue de la République / 04 90 58 53 53
- **Port-Saint-Louis-du-Rhône** (13230) - **Méd. Marie Mauron**, Esplanade de la Paix / 04 42 86 10 11

Médiathèque Louis Aragon

Quai des Anglais, 13500 Martigues

04 42 80 27 97 / marie-christine.blanc@ville-martigues.fr

Médiathèque Boris Vian

Rue Turenne, 13110 Port-de-Bouc

04 42 06 65 54 / mediatheque.borisvian@portdebouc.fr

Médiathèque municipale de Saint-Chamas

Boulevard Joliot-Curie, 13250 Saint-Chamas

04 90 44 52 44 / mediatheque@saint-chamas.com

Bibliothèque Charles Rostaing

Rue Pierre et Marie Curie, 13920 Saint-Mitre-les-Remparts

04 42 49 15 11 / bibliotheque@saintmitrelesremparts.fr

L'Usine — Scènes et Cinés

Ancienne route de Fos – R.N 569, 13800 Istres

04 42 56 02 21 / lusinecommunication@gmail.com

Ding Dong

Balade participative

Durée : 45 min

Tout public, à partir de 7 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Ding Dong » vous propose une « randonnée d'intérieur » à la (re)découverte de votre médiathèque. Une expérience sensorielle menée à partir d'un topoguide. Ce jeu de piste est une invitation à cheminer dans les recoins, à associer sons et images, à découvrir de nouveaux usages des lieux.

Intervenants

Corinne Pontier : directrice artistique

Jacques Boyer, Gilles Guégan, Évelyne Lonchampt, Aline Maclet, Antoine Mahaut (distribution en cours) : artistes associés

Où et quand ?

Istres – Médiathèque intercommunale Ouest Provence
14 novembre, 11h, 14h, 15h, 16h

Tablasson

Ateliers, rencontre, performance vocale, enregistrement d'une émission de radio en live

Durée : en continu de 10h à 18h30

Tout public, à partir de 7 ans - avec et sans réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque selon les propositions

« Tablasson » est une grande table-instrument qui collecte, empile, accueille les ateliers de jeux de conversation, d'écriture, d'enregistrement et de micro-édition. Tout au long de la journée, installez-vous, mixez, pratiquez et enregistrez des sons à partir de mots et d'objets sonores !

Intervenants

Corinne Pontier : directrice artistique

Jacques Boyer, Gilles Guégan, Évelyne Lonchampt, Aline Maclet, Antoine Mahaut (distribution en cours) : artistes associés. Et les artistes de Degrés 127

Caroline Ledoux : bruiteuse
Radio Grenouille

Où et quand ?

Miramas – Médiathèque intercommunale Ouest Provence
18 novembre, 10h à 18h30



©lcl-M'me [Gr.]

« Écoute voir », « Ta-ka-tac » et « Flux Vox » sont trois ateliers d'expérimentations sonores, d'écriture, de lecture à voix haute et de conversation. « Ding Dong » et « Tablasson » rejouent en partie ces expériences, interprétées et colportées de médiathèque en médiathèque.

Et aussi !

Exposition « Riding in the wind – Les années Jimi Hendrix » à découvrir du 20 octobre au 18 novembre – Médiathèque intercommunale Ouest Provence – Istres – p. 8

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site

LECTUREPARNATURE.FR

CALENDRIER COMPLET

Toute la programmation sur lectureparnature.fr

Rendez-vous dans onze médiathèques

_ Mardi 10 novembre

14h-18h – « Ta-ka-tac dactylo big band » – atelier | *Saint-Chamas – Médiathèque municipale* voir site

17h30-18h30 – « Écoute voir, jeu de conversation » – atelier | *Fos-sur-Mer – Médiathèque intercommunale Ouest Provence* voir site

_ Jeudi 12 novembre

13h30-16h30 – « Ta-ka-tac dactylo big band » & « Écoute voir, jeu de conversation » – ateliers | *Port-de-Bouc – Médiathèque Boris Vian* voir site

_ Vendredi 13 novembre

14h – « Écoute voir, jeu de conversation » – atelier | *Entressen – Médiathèque intercommunale Ouest Provence* voir site

16h-18h – « Écoute voir, jeu de conversation » – atelier | *Saint-Mitre-les-Remparts – Bibliothèque Charles Rostaing* voir site

_ Samedi 14 novembre

11h, 14h, 15h, 16h – « Ding Dong » – balade sonore | *Istres – Médiathèque intercommunale Ouest Provence* 22

19h – « Jimi Hendrix » – rencontre croisée | *Istres – L'Usine – Scènes et Cinés* 7

20h30 – « Tribute to Jimi Hendrix » – concert | *Istres – L'Usine – Scènes et Cinés* 8

_ Mardi 17 novembre

14h – « Écoute voir, jeu de conversation » – atelier | *Martigues – Médiathèque municipale Louis Aragon* voir site

15h15 – « Flux Vox » – performance musicale | *Martigues – Médiathèque municipale Louis Aragon* voir site

17h30-20h30 – « Ta-ka-tac dactylo big band » & « Écoute voir, jeu de conversation » – ateliers | *Grans – Médiathèque intercommunale Albert Camus* voir site

_ Mercredi 18 novembre

10h-18h30 – « Tablasson » – atelier, rencontre-performance, performance vocale, émission de radio en live | *Miramas – Médiathèque intercommunale Ouest Provence* 22

_ Jeudi 19 novembre

14h-17h – « Ta-ka-tac dactylo big band » – atelier | *Port-Saint-Louis-du-Rhône – Médiathèque intercommunale Marion Mauron* voir site

_ Vendredi 20 novembre

17h-18h30 – « Écoute voir, jeu de conversation » – atelier | *Cornillon-Confoux – Médiathèque intercommunale Ouest Provence* 22



18 > 21

NOV.
2020

AIRE EST ÉTANG DE BERRE

La Marelle
la-marelle.org
@LaMarelleMarseille



Calopsitte
asso-calopsitte.org



« Machiner musiquer motamorphoser »

La Marelle organise des résidences d'écrivains, soutient et publie de nouvelles formes de création littéraire, met en place des actions culturelles auprès d'un large public et de professionnels.

Calopsitte est une association d'action culturelle ayant pour objet de travailler la langue par le biais de l'oral et/ou de l'écrit et d'explorer les possibilités du numérique en lien avec la littérature.

Le tandem **La Marelle/Calopsitte** est né d'un lien évident entre les deux structures : la littérature, le numérique. Leur projet commun « **Machiner musiquer motamorphoser** » met en avant la littérature et ses liens avec la musique, savante, sauvage, improvisée, électronique, acousmatique... —

Médiathèque municipale
Edmonde Charles-Roux Defferre
2, rue Lafayette, 13130 Berre-l'Étang
04 42 74 93 85 / mediatheque@berreletang.fr

Médiathèque municipale Élisabeth Badinter
56, avenue Frédéric Mistral, 13820 Ensues-la-Redonne
04 42 45 72 87 / mediatheque@mairie-ensues.fr

Bibliothèque Yvan Audouard
Rue Vincent Van Gogh, 13180 Gignac-la-Nerthe
04 42 30 59 61 / bibliotheque@mairie-gignacnerthe.fr

Médiathèque municipale René Blanc
36, rue Jacques Duclos, 13740 Le Rove
09 67 54 74 81 / mediatheque@le-rove.fr

Médiathèque Jean d'Ormesson
Rue de Figueras, 13700 Marignane
04 42 31 12 40 / bibliotheque@ville-marignane.fr

Médiathèque des Quatre Tours
Les Quatre Tours, 13880 Velaux
04 42 46 34 00 / v.sanagustin@mairie-de-velaux.fr

Médiathèque La Passerelle
1, place de la Liberté / Avenue des Salyens, 13127 Vitrolles
04 42 77 90 40 / mediatheques@ville-vitrolles13.fr

Lovecraft *La Musique d'Erich Zann*

Spectacle, performance, lecture musicale

Durée : 1h

Tout public (+ 15 ans) - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Lovecraft *La Musique d'Erich Zann* » est une lecture-concert d'après la nouvelle *La Musique d'Erich Zann* de H. P. Lovecraft que l'auteur François Bon a traduite et à laquelle il a consacré plusieurs récits. Le traitement numérique en temps réel ouvre l'imaginaire et lie récit et improvisation. Un « duo violon, voix & électronique », formé par François Bon et Dominique Pifarély depuis 2005.

Intervenants

François Bon : auteur, éditeur, traducteur

Dominique Pifarély : violoniste

Où et quand ?

Gignac-la-Nerthe – Bibliothèque Yvan Audouard
18 novembre, 18h

Et aussi !

En continuité des lectures musicales, inventez des instruments de musique dans l'atelier « Inventaires d'inventions (inventées) » ; mixez écriture et son au cours de l'atelier « Micro-pièces sonores ».

Inventaires d'inventions (inventées)

Lecture musicale

Durée : 1h

Tout public - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Inventaires d'inventions (inventées) » est une lecture musicale d'Eduardo Berti, composée d'extraits de son catalogue éponyme aux allures oulipiennes, concoctée avec le duo d'artistes Monobloque : pianocktail, pilule qui fait disparaître l'accent, machine à remonter le temps, GPS sentimental... L'auteur est accompagné au pianocktail par Anne Guidi.

Intervenants

Eduardo Berti : auteur

Anne Guidi : pianiste

Où et quand ?

Berre-l'Étang – Médiathèque Edmonde Charles-Roux
Defferre - 20 novembre, 18h30

Vampirisation

Spectacle, performance, lecture musicale

Durée : 1h

Tout public - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

Vampirisation est un livre numérique de Nicolas Tardy, en 94 poèmes d'après *Les Vampires* de Louis Feuillade, film muet réalisé en 1915. Une performance lecture et chanson par Nicolas Tardy et Arnaud Mirland, avec des extraits du film.

Intervenants

Nicolas Tardy : auteur

Arnaud Mirland : compositeur, musicien, guitariste

Où et quand ?

Vitrolles – Médiathèque La Passerelle
21 novembre, 18h30

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site

LECTUREPARNATURE.FR

CALENDRIER COMPLET

Toute la programmation sur lectureparnature.fr

Rendez-vous dans sept médiathèques

_ Mercredi 18 novembre

14h – « Jouer avec les mots » – atelier | *Ensuès-la-Redonne – Médiathèque Elisabeth Badinter* voir site
 18h – « Lovecraft *La Musique d'Erich Zann* » – lecture musicale | *Gignac-la-Nerthe – Bibliothèque Yvan Audouard* 25

_ Jeudi 19 novembre

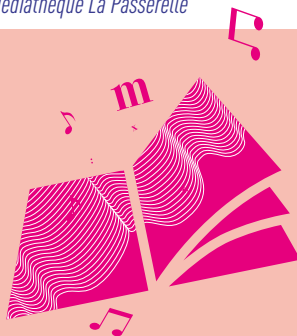
19h – « Traitements_de_textes » – performance | *Velaux – Médiathèque des Quatre Tours* voir site

_ Vendredi 20 novembre

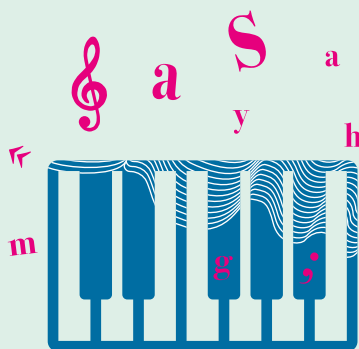
18h30 – « Inventaires d'inventions (inventées) » – lecture musicale | *Berre-l'Étang – Médiathèque Edmonde Charles-Roux Defferre* 25

_ Samedi 21 novembre

14h – « Inventaires d'inventions (inventées) » – atelier | *Berre-l'Étang – Médiathèque Edmonde Charles-Roux Defferre* 25
 14h – « Micro-pièces sonores » – atelier | *Vitrolles – Médiathèque La Passerelle* voir site
 18h – Restitution des ateliers d'écriture | *Vitrolles – Médiathèque La Passerelle* voir site
 18h30 – « Vampirisation » – performance musicale | *Vitrolles – Médiathèque La Passerelle* 25



25 > 4
NOV. 2020 DÉC. 2020



AIRE AUBAGNAISE

Polly Maggoo

pollymaggoo.org

[f @polly.maggoo.739](https://www.facebook.com/pollymaggoo.739)

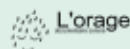
[v pollymaggoo](https://www.instagram.com/pollymaggoo)

PollyMaggoo

L'orage

associationlorage.blogspot.com

[f @grzsod](https://www.facebook.com/lgrzsod)



Le son, entre arts et sciences

Polly Maggoo est une association créée en 1993 à Marseille, qui mène tout au long de l'année des actions transdisciplinaires (festival, projections-rencontres, ateliers...) au croisement de la création cinématographique et de la recherche scientifique.

L'orage est une association fondée à Marseille, il y a dix ans. Elle réalise des documentaires sonores et organise des moments d'écoute collective, ainsi que des ateliers.

« **Le son, entre arts et sciences** » est conçu comme un temps d'expérimentation, à travers des projections de films, des concerts, des spectacles, des ateliers, des balades, des conférences. Découvrez les multiples perceptions provoquées par le sonore, interrogez leur lien avec les autres sens, et à éprouver l'expérience de la lecture. —

Bibliothèque municipale Bernard Monge

32, rue Fernand Rambert, 13190 Allauch
04 91 10 49 30 / bibliotheque@allauch.com

Médiathèque Marcel Pagnol

Chemin de Riquet, 13400 Aubagne
04 42 18 19 90 / mediatheque@aubagne.fr

Bibliothèque Marie-Rose Poggio

Espace Plumier/Place Raymond Plumier, 13390 Auriol
04 42 04 74 43 / bibliotheque@mairie-auriol.fr

Bibliothèque municipale Villa Ariane

22, avenue Emmanuel Agostini, 13260 Cassis
04 42 18 36 76 / bibliotheque@cassis.fr

Médiathèque de Cuges-les-Pins

Rue Gabriel Vialle, 13780 Cuges-les-Pins
04 42 73 39 55 / mediatheque.cuges@gmail.com

Médiathèque municipale de Gémenos

Espace Albert Giraldi
244, avenue César Baldaccini, 13420 Gémenos
04 42 32 75 19 / mediatheque@mairie-gemenos.fr

Médiathèque Mille Feuilles

Avenue de la Libération, 13720 La Bouilladisse
04 42 62 33 34 / mediatheque-labouilladisse@wanadoo.fr

Médiathèque Simone Veil

Rue de l'Ancien Hôpital, 13600 La Ciotat
04 42 32 70 60 / mediatheque@mairie-laciotat.fr

Médiathèque Pablo Neruda

1, avenue Beausoleil, 13821 La Penne-sur-Huveaune
04 91 36 21 41 / secretariat.mediatheque@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Médiathèque de Saint-Savournin

Pôle administratif et culturel Jacques Peuvergne
33, route départementale 7, 13119 Saint-Savournin
04 42 72 43 06 / bibliotheque@mairie-stsavournin.fr

Bibliothèque municipale de Saint-Zacharie

Boulevard Bernard Palissy, 83640 Saint-Zacharie
04 42 32 63 26 / bibliotheque.st-zacharie@orange.fr

On air

Spectacle

Durée : 45 min

À partir de 8 ans - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« On air » est un spectacle musical qui vient réveiller des pans de notre mémoire collective. À la manière d'un animateur radio, Denis Cartet projette sur grand écran une émission radiophonique qu'il anime en direct, avec des projections d'archives vidéo : autobiographies de musiciens, extraits d'archives musicales...

Intervenant

Denis Cartet : cinéaste, animateur radio, veejay

Où et quand ?

Cuges-les-Pins – Médiathèque municipale
27 novembre, 20h30

Balad(s)ons

Balade participative

Durée : 3h

Public familial (+ 12 ans) - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Balad(s)ons » est une balade, ponctuée de temps d'écoute. Partant de la médiathèque, explorez l'univers des sons rencontrés au cours de la marche puis tentez, au retour, d'écrire le voyage.

Intervenants

Hendrik Sturm : artiste-marcheur

Sølvi Ystad, chercheuse en acoustique, laboratoire PRISM (Perception Représentations Image Son Musique)

Gabriel Nève : chercheur en écologie des insectes, IMBE (Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale)

Où et quand ?

Cuges-les-Pins – Médiathèque municipale
28 novembre, 14h-17h

Voyages entre musique et cosmos

Spectacle

Durée : 1h

Public familial (+ 10 ans) - réservation en ligne ou auprès de la bibliothèque

« Voyages entre musique et cosmos » littéraires, musicaux et cinématographiques lient musiques modernes et sciences de l'univers. Autour d'un piano acoustique connecté à un ordinateur, le musicien Nicolas Cante discute avec l'astrophysicien Matthieu Béthermin.

Intervenants

Nicolas Cante : pianiste et musicien électronique

Matthieu Béthermin : chercheur au LAM (Laboratoire d'astrophysique de Marseille)

Où et quand ?

Saint-Savournin – Bibliothèque municipale
28 novembre, 20h

Et aussi !

D'autres ateliers et conférences vous invitent à explorer les liens entre la science, le cinéma et les métiers du son : « Cinésciences », « Bibliothèque animée », « Bruitons la lecture », et « Panorama dans le cinéma, entre littérature et musique, de la potion magique au pianocktail ».

Exposition « Riding in the wind – Les années Jimi Hendrix » à découvrir du 24 novembre au 12 décembre – La Ciotat – Médiathèque Simone Veil – p. 8

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site

LECTUREPARNATURE.FR

CALENDRIER COMPLET

Toute la programmation sur lectureparnature.fr

Rendez-vous dans onze médiathèques

_ Mercredi 25 novembre

- 10h – « Bibliothèque animée » – atelier | *Saint-Zacharie – Bibliothèque municipale* voir site
13h30 – « Cinésciences » – projection | *Cassis – Bibliothèque municipale Villa L'Ariane* voir site
15h – « Bibliothèque animée » – atelier | *La Bouilladisse – Médiathèque Mille Feuilles* voir site

_ Jeudi 26 novembre

- 19h – « Hymne » – lecture musicale | *La Ciotat – Médiathèque Simone Veil* voir site

_ Vendredi 27 novembre

- 20h30 – « On air » – spectacle | *Cuges-les-Pins – Médiathèque municipale* 28

_ Samedi 28 novembre

- 10h – « Bibliothèque animée » – atelier | *La Penne-sur-Huveaune – Médiathèque Pablo Neruda* voir site
14h – « Balad(s)ons » – balade participative | *Cuges-les-Pins – Médiathèque municipale* 28
20h – « Voyages entre musique et cosmos » – spectacle | *Saint-Savournin – Bibliothèque municipale* 28

_ Dimanche 29 novembre

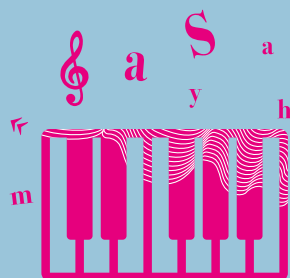
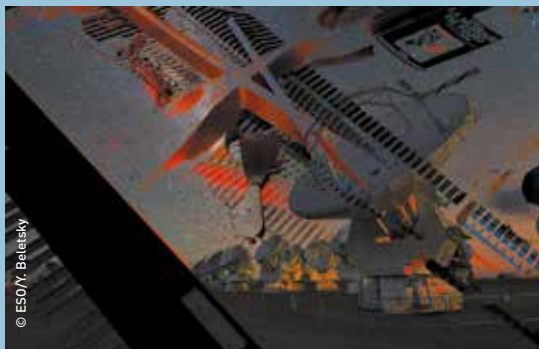
- 10h – « Bruitons la lecture » – atelier | *Saint-Savournin – Médiathèque municipale* voir site
15h – « Panorama dans le cinéma, entre littérature et musique... » | *Saint-Savournin – Médiathèque municipale* voir site

_ Mercredi 2 décembre

- 10h – « Cinésciences » – projection | *Gémenos – Médiathèque municipale* voir site
14h – « Bibliothèque animée » – atelier | *Allauch – Bibliothèque municipale Bernard Monge* voir site

_ Vendredi 4 décembre

- 14h – La Ciotat – « Bibliothèque animée » – atelier | *La Ciotat – Médiathèque Simone Veil* voir site



1 > 11

DÉC.
2020

AIRE AIXOISE



Muerto Coco

muertococo.jimdo.free.com

[@DetachementInternationalDuMuertoCoco](https://www.facebook.com/DetachementInternationalDuMuertoCoco)



L'Aubépine

laubepine.net

[@compagnielaubepine](https://www.facebook.com/compagnielaubepine)



La musique et les mots au fond, c'est un peu la même chose, non ?

Muerto Coco travaille depuis 2012 autour de la poésie sonore et contemporaine. Comment dire le texte ? Cette question est toujours au cœur de leur réflexion.

Pour le projet « **La musique et les mots au fond, c'est un peu la même chose, non ?** », l'équipe du **Muerto Coco** a invité la compagnie **L'Aubépine** pour cette nouvelle édition de Lecture par Nature. —

La Méjanes - Allumettes

8/10 rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence

04 42 91 98 88 / albertinic@mairie-aixenprovence.fr

Bibliothèque des Deux Ormes

Allée des Amandiers, 13100 Aix-en-Provence

04 88 71 74 70 / albertinic@mairie-aixenprovence.fr

Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air

Place de l'Hôtel de Ville, 13320 Bouc-Bel-Air

04 42 94 93 79 / bibliotheque@bouc-belair.fr

Bibliothèque municipale de Cabriès

2010, rue des Écoles, 13480 Cabriès

04 42 28 13 81 / bibliotheque@cabries.fr

Médiathèque Fernand Boulan

Place de la Mairie, 13790 Châteauneuf-le-Rouge

04 84 47 06 31 / mediatheque@chateauneuf-le-rouge.fr

Bibliothèque municipale de Fuveau

Rue Marc Scudo, 13710 Fuveau

04 42 65 65 24 / bibliotheque@mairie-fuveau.com

Médiathèque Nelson Mandela

Boulevard Paul Cézanne, 13120 Gardanne

04 42 51 15 16 / mediatheque@ville-gardanne.fr

Médiathèque Robert Daugey

Boulevard Marius Ollive, 13850 Gréasque

04 42 69 86 15 / bibliotheque@ville-greasque.fr

Médiathèque municipale de Meyreuil

23, avenue Jean Petit – Le Plan, 13590 Meyreuil

04 42 58 10 47 / meyreuil.bibliotheque@ville-meyreuil.fr

Bibliothèque municipale de Peynier

Quartier Notre-Dame, 13790 Peynier

04 42 53 05 40 / bibliotheque@ville-peynier.fr

Médiathèque municipale de Rousset

Place Pierre Long, 13790 Rousset

04 42 29 82 50 / mediatheque@rousset-fr.com

Médiathèque Jörgi Reboul

205, avenue du 8 mai 1945, 13240 Septèmes-les-Vallons

04 91 96 31 76 / mediatheque@ville-septemes.fr

La Mine des Mots

Avenue René Cassin, 13530 Trets

04 42 37 55 34 / mediatheque@ville-de-trets.fr

Bibliothèque municipale de Ventabren

Espace Matheron, ancienne école primaire,

13122 Ventabren

04 42 28 71 81 / bibliotheque@mairie-ventabren.fr

Total Khéops Concert

Spectacle, lecture musicale

Durée : entre 1h et 1h15

Tout public (à partir de 12 ans) - réservation en ligne et auprès de la bibliothèque

« Total Khéops Concert » est un ciné-concert sans ciné, une déclamation vocale, musicale et sonore de l'œuvre littéraire de Jean-Claude Izzo, *Total Khéops*, premier volet de sa trilogie noire marseillaise.

Intervenants

Maxime Potard : comédien

Roman Gigoi-Gary : musicien (clarinettes, MAO)

Anne-Laure Carette : musicienne (accordéons)

Où et quand ?

Fuveau – Bibliothèque municipale

1^{er} décembre, 19h

Bouc-Bel-Air – Bibliothèque municipale

2 décembre, 18h30

Trets – Médiathèque La Mine des Mots

4 décembre, 18h

Ventabren – Bibliothèque municipale

8 décembre, 20h

Cabriès – Bibliothèque municipale

10 décembre, 19h

Et aussi !

« M&M's (Musique & Mots) », « Couper-coller-malaxer », « Bricoler les mots », « Lectures musicales en rayonnages », trois ateliers et un duo où les mots, remodelés, parlés, chantés, chuchotés s'entremêlent avec la musique, « Techno fraise et mots d'amour ».

NATYOTCASSAN

Concert

Durée : 1h15

Tout public - réservation en ligne et auprès de la bibliothèque

« NATYOTCASSAN » est une rencontre entre la poète-chanteuse NatYot et le musicien arrangeur Denis Cassan. En autopsiant les traces qui la constituent, NatYot révèle un tableau du dedans. Sa parole se faufile à travers des univers sonores éclectiques. Les chansons électroniques de ce duo déjanté nous dévoilent un univers singulier aux confins de l'intime, où l'humour côtoie la dépression.

Intervenants

Nathalie Yot dite NatYot : poète et chanteuse

Denis Cassan : compositeur et musicien

Où et quand ?

Aix-en-Provence – La Méjanas - Allumettes

5 décembre, 16h - salle Jules Isaac

Bien, reprenons.

Spectacle musical

Durée : 1h15

Tout public (à partir de 7 ans) - réservation en ligne et auprès de la bibliothèque

« Bien, reprenons. » est une divagation biographique pour un musicien, deux clarinettes, un ensemble de voix off et des boîtiers bourrés d'électronique. On y parle entre autres de la pédagogie poussiéreuse du conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de Pôle Emploi, de *Est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?* et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique. Spectacle suivi d'une performance poétique « Techno fraise et mots d'amour ». voir sur le site

Intervenants

Roman Gigoi-Gary : musicien comédien auteur-compositeur

Arnaud Clément : régisseur son

Où et quand ?

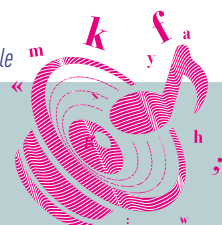
Gardanne – Médiathèque Nelson Mandela

5 décembre, 20h30

CALENDRIER COMPLET

Toute la programmation sur lectureparnature.fr

Rendez-vous dans quatorze médiathèques

_ Mardi 1^{er} décembre19h – « Total Khéops Concert » – spectacle | *Fuveau – Bibliothèque municipale* 31**_ Mercredi 2 décembre**14h – « M&M's (Musique & Mots) » – atelier | *Septèmes-les-Vallons – Bibliothèque municipale*
Jörgi Reboul voir site14h30 – « Couper-coller-malaxer » – atelier | *Aix-en-Provence – Bibliothèque des Deux Ormes* voir site18h30 – « Total Khéops Concert » – spectacle | *Bouc-Bel-Air – Bibliothèque municipale* 31**_ Vendredi 4 décembre**18h – « Total Khéops Concert » – spectacle | *Trets – Médiathèque La Mine des Mots* 31**_ Samedi 5 décembre**10h – « Bricoler les mots » – atelier | *Gardanne – Médiathèque Nelson Mandela* voir site11h – « La Discothèque idéale de Lydie Salvayre » – rencontre | *Aix-en-Provence – La Méjanes-Allumettes* 514h – « Lectures musicales en rayonnages » – performance | *Aix-en-Provence – La Méjanes-Allumettes* voir site16h – « NATYOTCASSAN » – concert | *Aix-en-Provence – La Méjanes-Allumettes* 3120h30 – « Bien, reprenons. » – spectacle musical | *Gardanne – Médiathèque Nelson Mandela* 3122h – « Techno fraise et mots d'amour » – performance | *Gardanne – Médiathèque Nelson Mandela* voir site**_ Dimanche 6 décembre**17h – « 7 femmes et + » – spectacle | *Aix-en-Provence – 6MIC* 5**_ Mardi décembre**20h – « Total Khéops Concert » – spectacle | *Ventabren – Bibliothèque municipale* 31**_ Mercredi 9 décembre**10h – « M&M's (Musique & Mots) » – atelier | *Rousset – Médiathèque municipale* voir site14h30 – « M&M's (Musique & Mots) » – atelier | *Meyreuil – Médiathèque municipale* voir site**_ Jeudi 10 décembre**19h – « Total Khéops Concert » – spectacle | *Cabriès – Bibliothèque municipale* 31

5^e Nuit de la lecture

15 > 16

JANV.
2021

sous réserve
de modifications

Dans votre bibliothèque, les élèves qui ont participé au parcours d'Éducation artistique et culturelle présentent leurs créations et les pratiques qu'ils ont découvertes. Assistez aux projections, parcourez les expositions, les installations numériques et écoutez les lectures...

Le volet d'Éducation artistique et culturelle est suivi par 10 classes (premier et second degré) pendant l'année scolaire 2020-2021.

Toute la programmation sur lectureparnature.fr



© c-album



© D. Girard

Lecture par Nature 2020 résonnera également lors d'un parcours musical d'Aix-en-Provence à Marseille, conçu et porté par les acteurs métropolitains des musiques actuelles. —

DEUX JOURS DE MUSIQUES ACTUELLES À 6MIC

6MIC



Dans le prolongement du festival *Avec Le Temps*, Grand Bonheur propose deux jours dédiés à la rencontre des musiques actuelles et de la littérature.

On y écouterà Clara Ysé puis Bertrand Belin & l'Orchestre de Lyon le dimanche 29 novembre à partir de 18h30.

Le mercredi 2 décembre à partir de 15h avec *Livingston 3.0*, le rappeur Iraka invite à une relecture de l'œuvre de l'écrivain Richard Bach à destination des adolescents, accompagnée d'un live vidéo.

Entrée payante : 6 €/8 €/10 € le 29 novembre • 2 €/4 €/6 € le 2 décembre. Réservation auprès de 6MIC.

EN PARTENARIAT AVEC « CHRONIQUES » - BIENNALE INTERNATIONALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

Pantha du Prince : *Conference of Trees*

Samedi 14 novembre 2020 à 21h30 à la Cité du livre
(amphithéâtre de la Verrière) d'Aix-en-Provence.

Hendrick Weber, alias Pantha du Prince, s'est distingué depuis une dizaine d'années en exposant au grand air ses créations minimalistes, et en intégrant à sa musique des sons de la nature. Avec *Conference of Trees*, projet scénique créé à Hambourg, on le retrouve à la tête d'un ensemble de percussions et d'instruments créés à partir de différentes sortes de bois, pour établir un lien direct avec les forêts qui lui ont servi de sources d'inspiration. « Sans les forêts, nous n'existons pas comme humains sur cette planète », rappelle Weber. Ce spectacle total, majestueux et philosophique, sera l'un des grands rendez-vous de l'édition 2020 de la biennale.

Tarifs billetterie : 12 € en pré-vente/15 € sur place.
Plus d'informations sur chroniques.org.

CHRONIQUES

EN PARTENARIAT AVEC MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

Hommage à Manu Dibango

Vendredi 4 décembre 2020 à partir de 20h
au Silo à Marseille.

Rencontre littéraire avec l'auteur compositeur écrivain camerounais Blick Bassy le samedi 5 décembre 2020 à la BMVR Alcazar.

« *Marseille Jazz des cinq continents*, dans le cadre de son parcours métropolitain, rend hommage à un des plus grands musiciens français, le saxophoniste Manu Dibango. Venu du Cameroun très tôt, il a traversé le XX^e siècle, en marquant de son style et de son immense charisme, les scènes françaises du jazz et de la world music. Nous sommes très heureux d'accueillir ses musiciens et des personnalités de toutes les disciplines pour célébrer le grand homme. Ce sera le cas de Blick Bassy qui représente la nouvelle génération des artistes camerounais. Auteur compositeur et interprète, Blick Bassy a publié son premier roman, un conte moderne teinté de réalisme magique. Sa présence pour l'hommage à Manu Dibango, sera l'occasion de partager avec lui des questions essentielles. Comment reprendre son destin en main ? Comment sortir du mimétisme culturel ? »

Hughes Kieffer, directeur artistique et programmateur du Festival Marseille Jazz des cinq continents.

Tarifs et informations sur marseillejazz.com



INFORMATIONS
SUR LA MANIFESTATION

Programme sous réserve de modifications.

Sauf mention contraire, toutes les propositions sont gratuites.

Dans le contexte sanitaire actuel, des mesures préventives permettant de limiter les risques d'infection seront mises en place selon les préconisations en vigueur.

La réservation ouvre un mois à l'avance et se fait uniquement en ligne sur le site www.lectureparnature.fr ou directement auprès des médiathèques participantes.

91 événements gratuits

Renseignements par téléphone au 04 95 09 53 41
du lundi au vendredi de 9h à 17h
Direction de la Culture
Métropole Aix-Marseille-Provence
lectureparnature2020@ampmetropole.fr

Retrouvez toute la programmation sur le site

LECTUREPARNATURE.FR



Coordonné par



Partenaire

