

CONTEXTE

DIRECTION DU DEVELOPPEMENT CULTUREL - MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

LECTURE PAR NATURE 8^{ème} édition - APPEL À PROJETS PROGRAMMATION TOUT PUBLIC – HYDROFOLIES / Thématique : L'eau

Lecture par Nature est une manifestation proposée à l'ensemble des bibliothèques du territoire métropolitain. La 8^e édition est en cours de construction.

La Métropole Aix-Marseille-Provence a mis la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. Dans le cadre d'un Contrat Territoire Lecture, la Métropole s'est associée au Département des Bouches-du-Rhône pour favoriser l'action culturelle dans les bibliothèques des communes du territoire métropolitain. À leurs côtés, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur coordonne la manifestation.

La bibliothèque est l'équipement culturel le plus répandu, ouvert à tous les publics, où s'imaginent et s'établissent de nouvelles relations avec les habitants, notamment par la participation de ces derniers à des propositions artistiques. L'objectif de *Lecture par Nature* est de mettre en réseau les bibliothèques du territoire et d'expérimenter une action culturelle accueillant notamment des formes renouvelées intégrant les questions du rapport à l'écrit, à la lecture, à la littérature et au livre, aux nouvelles technologies, croisant toutes les disciplines culturelles et artistiques.

Voir <https://lectureparnature.fr/>

8^{ème} EDITION LECTURE PAR NATURE / du 14 janvier au 8 février 2025

Dans ce contexte, un appel à projets est lancé afin de mener à bien *Lecture par Nature* dans l'ensemble des bibliothèques volontaires. Lors de l'édition précédente, 65 bibliothèques ont participé.

Cette manifestation a vocation à être dynamique et participative. Elle se destine à un public large.

Les 4 semaines de programmation se dérouleront suivant une grille type :

- Soirées du mardi (événements tout public)
- Mercredis en famille
- Les séances du jeudi (restitutions des parcours d'éducation artistique et culturelle : voir Appel à projets EAC *Lecture par Nature*)
- Rencontres du vendredi (carte blanche donnée à une structure mise à l'honneur et/ou au parrain de la manifestation)
- Samedis matin, ateliers dans le cadre de la carte blanche
- Samedis festifs (journée composée de propositions multiples destinées à un public varié dans un seul lieu).

Titre de la 8e édition : **HYDROFOLIES**

La thématique 2024/2025 : L'eau

Les propositions des candidats peuvent s'inspirer des thèmes suivants :

- L'eau comme un des quatre éléments
- Le cycle de l'eau et les différents états de l'eau
- Les milieux et espaces aquatiques : eau douce et salée
- Les usages de l'eau : domestique, agricole, industriel, collectif, médical et le lien au transport, aux loisirs
- La géographie, la cartographie
- Les enjeux contemporains et questions environnementales, écologiques et géopolitiques
- Les lieux dédiés : les villes d'eau, la plage, la piscine, la douche, la baignoire, la cure thermale, la salle de bain, le hammam, le sauna, la patinoire...
- Les imaginaires, métaphores et représentations :
 - Les symboliques de l'eau
 - Les mythes littéraires, la mythologie, les religions et les légendes.

La cuisine, la littérature, le cinéma, la danse, le théâtre, la musique, la création sonore, la peinture, la sculpture, la céramique, le cirque, l'histoire, la géographie, les sciences, le sport, le jeu, ... pourront ainsi être explorés.

Les enjeux

- > Faire dialoguer littérature, art et pratiques culturelles
- > Susciter l'envie d'aller à la bibliothèque et en modifier l'image
- > Renforcer le lien entre la bibliothèque et les habitants, diversifier les publics
- > Développer les relations et les partenariats entre bibliothèques et partenaires territoriaux : sociaux, éducatifs, artistiques et culturels.

Un projet déposé par une structure peut être constitué de plusieurs actions :

- Atelier(s) programmable(s) sur quatre semaines, le mercredi ou le samedi. Tout public et/ ou publics définis (adolescents, famille, jeune public).

- Forme(s) artistique(s) : spectacle, projection, conférence, concert, performance, jeux etc... Tout public et/ ou publics définis (adolescents, famille, jeune public).

- Une création participative se déroulant sur quatre semaines, avec ateliers. Tout public et/ ou publics définis (adolescents, famille, jeune public).

Certaines des actions pourront être amenées à être déclinées dans plusieurs des bibliothèques participantes.

Les candidats retenus s'engagent à être entièrement disponibles durant les 4 semaines de l'événement.

Il est attendu de la part des structures retenues, un travail de co-construction avec les bibliothèques partenaires.

Des partenariats avec d'autres acteurs du territoire pourront être proposés par la Métropole, le Département et l'Agence régionale du Livre. Les bibliothèques imagineront des programmations complémentaires.

L'ensemble constituera la 8ème édition de *Lecture par Nature*.

CALENDRIER

28 mars 2024 : Lancement de l'appel à projets

9 avril 2024 (16h) : webinaire de présentation de l'appel à projets. Participation sur inscription avant le 5 avril auprès d'Amandine Tamayo, chargée de coordination *Lecture par Nature* à l'Agence régionale du Livre, amandine.tamayo@livre-provencealpescotedazur.fr

5 mai 2024, 20 h : Date butoir pour les réponses à l'appel à projets

mi-mai 2024 : Comité de sélection

1er juin 2024 : Annonce des opérateurs sélectionnés

Fin juin 2024 : lancement du processus de construction du projet avec les différents partenaires.

Juillet 2024 : finalisation du programme

Du 14 janvier jusqu'au 8 février 2025 : déroulement de la programmation artistique *Lecture par Nature*.

CONSTITUTION DU DOSSIER

Un dossier est à compléter à la fin de cette présentation.

Il se compose d'un fichier descriptif de la structure et du/des projet(s). Un tableau Excel est proposé comme modèle de devis laissant apparaître les coûts de fonctionnement et le coût de chaque action. Celui-ci devra préciser :

- les cachets des auteurs/artistes/illustrateurs dans le respect de la charte des auteurs/artistes/illustrateurs et des conventions collectives du spectacle vivant,
- les droits d'auteurs (SACEM, SACD...) qui seront acquittés par le producteur. La demande de droits pour les œuvres doit être effectuée avant le dépôt du dossier. Il sera demandé une preuve des démarches entreprises.
- les montants HT et TTC en mentionnant le taux de la TVA, le cas échéant la mention «*Non assujetti à la TVA, selon l'article 293 B du code général des impôts*» .

Pour information, le budget définitif alloué à chaque structure sera connu une fois la période de co-construction terminée et le nombre de bibliothèques inscrites dans le projet, confirmé.

La candidature pour être complète devra donc comporter :

- Le dossier dûment rempli (fichier descriptif et devis)
- Les documents administratifs suivants :
 - ✓ récépissé de la déclaration de l'association en Préfecture ou extrait Kbis
 - ✓ récépissé de déclaration d'entrepreneur du spectacle vivant valant licence, de plus d'un mois, si nécessaire.
- Une vidéo d'une durée maximum de 3 min présentant le projet.
La forme de cette vidéo est à inventer. Elle doit donner à percevoir à la fois l'originalité et les spécificités du projet tant dans son contenu thématique que dans les formes proposées et mettre en lumière les actions prévues.
Cette vidéo sera visionnée lors de la réunion du comité de sélection.

Nous conseillons d'accompagner le dossier type d'un dossier artistique. Celui-ci ne doit pas excéder 6 pages.

Le dossier complet est à retourner par courriel à : lectureparnature@ampmetropole.fr impérativement **avant le 5 mai 2024, 20 h.**

ATTENTION : Seuls seront présentés au comité de sélection les dossiers complets et dûment remplis.

SÉLECTION

Les projets seront présentés à un jury, composé de professionnels des bibliothèques et de la culture. La Métropole Aix-Marseille Provence opérera un choix dans ces projets.

Le classement des projets sera établi sur la base des critères suivants :

- > exigence artistique ;
- > inventivité dans l'exploration des liens et de la rencontre entre la thématique, des pratiques culturelles, l'art, le livre et la littérature ;
- > caractère original et/ou innovant des propositions pour les bibliothèques ; renouvellement des formes proposées ;
- > capacité des opérateurs à s'investir dans un processus de co-construction, de gestion, d'organisation de projet et à en assurer la coordination administrative ;
- > souplesse et disponibilité des intervenants ;
- > participation d'un ou plusieurs auteurs.

APPEL A PROJETS 2024 -2025 – 8^e édition LECTURE PAR NATURE
" Hydrofolies "

NOM DU PROJET :

NOM DE L'OPERATEUR :

Nombre de projets déposés par la structure

I. IDENTITE DE LA STRUCTURE

Statut juridique de la structure :

Nom usuel de la structure :

Assujettie à la TVA

Nom de la structure tel qu'il apparaît dans les statuts (si différent du nom usuel) :

Année de création de la structure :

Siège social de la structure :

Adresse

Numéro et voie

Complément

Code postal

Ville

Téléphone

Courriel

Numéro siret

code APE

Responsable moral (titre et nom)

Réfèrent projet
(nom, courriel, tel.)

Site internet

Réseaux sociaux

II. LE PROJET

Le projet proposé comprend des actions inscrites dans les catégories suivantes (plusieurs réponses possibles) :

Atelier(s) programmable(s) sur quatre semaines, le mercredi ou le samedi. Tout public et/ ou publics définis (adolescent, famille, jeune public).

Forme(s) artistique(s) : spectacle, projection, conférence, concert, etc. Tout public et/ ou publics définis (adolescent, famille, jeune public).

Une création participative se déroulant sur quatre semaines, avec ateliers. Tout public et/ ou publics définis (adolescent, famille, jeune public).

Synopsis du projet permettant de définir ses axes culturels et artistiques (500 signes)

Regard singulier sur le thème (300 signes)

ACTIONS

Nombre d'actions différentes dans le projet:

À joindre pour chaque action :

- **Fiche technique détaillée (une totale autonomie de la structure est demandée)**
- **Budget**
 - **les frais de personnel,**
 - **les frais techniques,**
 - **les frais de transports, le catering, les repas**
 - **Les droits d'auteurs (SACEM, SACD...)**
 - **Les coûts de restitution si nécessaire**

ATTENTION : Seuls seront présentés au comité de sélection les dossiers complets et dûment remplis.

Projet - Action n° 1

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sport
Sciences
Théâtre
Danse
Musique

Arts visuels
Cinéma
Littérature
Jeu
Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique
Atelier de création
Atelier de programmation
Conférence
Spectacle
Lecture

Concert
Projection
Exposition
Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ ou publics définis (adolescent, famille, jeune public à partir de x ans) :

Jauge maximum :

Projet - Action n° 2

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ ou publics définis(adolescent, famille, jeune public à partir de x ans) :

Jauge maximum :

Projet - Action n° 3

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ou publics définis (adolescent, famille, jeune public, à partir de x ans):

Jauge maximum :

Projet - Action n°4

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ou publics définis (adolescent, famille, jeune public à partir de x ans):

Jauge maximum :

Projet - Action n° 5

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ou publics définis(adolescent, famille, jeune public à partir de x ans):

Jauge maximum :

Projet -Action n° 6

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ou publics définis (adulte, adolescent, jeune public, à partir de x ans):

Jauge maximum :