

CONTEXTE

DIRECTION DU DEVELOPPEMENT CULTUREL - MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

LECTURE PAR NATURE 9^{ème} édition - APPEL À PROJETS PROGRAMMATION TOUT PUBLIC *Sur les chemins*

Lecture par Nature est une manifestation proposée à l'ensemble des bibliothèques du territoire métropolitain. La 9^e édition est en cours de construction.

La Métropole Aix-Marseille-Provence a mis la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. À ses côtés, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur coordonne la manifestation.

La bibliothèque est l'équipement culturel le plus répandu, ouvert à tous les publics, où s'imaginent et s'établissent de nouvelles relations avec les habitants, notamment par la participation de ces derniers à des propositions artistiques. L'objectif du Festival *Lecture par Nature* est de mettre en réseau les bibliothèques du territoire et d'expérimenter une action culturelle accueillant notamment des formes renouvelées qui intègrent les questions du rapport à l'écrit, à la lecture, à la littérature et au livre, aux nouvelles technologies, croisant toutes les disciplines culturelles et artistiques.

Voir <https://lectureparnature.fr/>

9^{ème} EDITION LECTURE PAR NATURE / du 20 janvier au 14 février 2026

Dans ce contexte, un appel à projets est lancé afin de mener à bien *Lecture par Nature* dans l'ensemble des bibliothèques volontaires. Lors de l'édition précédente, 71 bibliothèques ont participé.

Cette manifestation a vocation à être dynamique et participative. Elle se destine à un public large.

Les 4 semaines de programmation se dérouleront suivant une grille type :

- ✓ Soirées du mardi (événements tout public).
- ✓ Mercredis en famille.
- ✓ Les séances du jeudi (restitutions des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle : voir Appel à projets EAC *Lecture par Nature*).
- ✓ Rencontres du vendredi (carte blanche donnée à une personnalité ou à une structure mise à l'honneur).
- ✓ Samedis matin, ateliers dans le cadre de la carte blanche.
- ✓ Samedis festifs (journée composée de propositions multiples destinées à un public varié dans un seul lieu).

Titre de la 9^e édition : **Sur les chemins**

En 2025/2026, les propositions des candidats peuvent s'inspirer des thèmes suivants :

- La marche, à pied, collective ou solitaire, la randonnée, le trek, la balade, l'arpentage.
- Le voyage d'un lieu à un autre, l'itinérance, la transhumance.
- Les cartes topographiques, les paysages, le relief...
- La ruralité, le bucolique, l'environnement, la faune et la flore.
- Les chemins de traverse.
- Les nuits étoilées, les rencontres et l'ailleurs.

La cuisine, la littérature, le cinéma, la danse, le théâtre, la musique, la création sonore, la peinture, la sculpture, le cirque, l'histoire, la géographie, les sciences, le sport, le jeu, ... pourront ainsi explorer ce thème.

Les enjeux

- > Faire dialoguer littérature, art et pratiques culturelles.
- > Susciter l'envie d'aller à la bibliothèque et en transformer l'image.
- > Renforcer le lien entre la bibliothèque et les habitants, diversifier les publics.
- > Développer les relations et les collaborations entre bibliothèques et partenaires territoriaux : sociaux, éducatifs, artistiques et culturels.

Un projet déposé par une structure peut être constitué de plusieurs actions :

- Atelier(s) programmable(s) sur quatre semaines, le mercredi ou le samedi. Tout public et/ ou publics définis (adolescents, famille, jeune public).
- Forme(s) artistique(s) : spectacle, projection, conférence, concert, performance, jeux etc... Tout public et/ ou publics définis (adolescents, famille, jeune public). Programmable(s) sur quatre semaines, mardi soir, mercredi ou samedi.
- Une création participative se déroulant sur quatre semaines, avec ateliers aboutissant à une forme artistique finale. Tout public et/ ou publics définis (adolescents, famille, jeune public).

Certaines des actions pourront être amenées à être déclinées dans plusieurs bibliothèques participantes.

Les candidats retenus s'engagent à être entièrement disponibles durant les 4 semaines de l'événement.

Il est attendu de la part des structures retenues, un travail de co-construction avec les bibliothèques partenaires.

Des partenariats avec d'autres acteurs du territoire pourront être proposés par la Métropole et l'Agence régionale du Livre. Les bibliothèques imagineront des programmations complémentaires.

L'ensemble constituera la 9^{ème} édition de *Lecture par Nature*.

CALENDRIER

4 avril 2025 : Lancement de l'appel à projets

17 avril 2025, 10h : webinaire de présentation de l'appel à projets. Participation sur inscription avant le 10 avril 2025 auprès d'Amandine Tamayo, chargée de coordination *Lecture par Nature* à l'Agence régionale du Livre, amandine.tamayo@livre-provencealpescotedazur.fr

11 mai 2025, 20 h : Date butoir pour les réponses à l'appel à projets

28 mai 2025 : Annonce des opérateurs sélectionnés

10 juin 2025 : lancement du processus de construction du projet avec les différents partenaires.

Fin juillet 2025 : finalisation du programme

Du 20 janvier jusqu'au 14 février 2026 : déroulement de la programmation artistique *Lecture par Nature*.

CONSTITUTION DU DOSSIER

Un dossier est à compléter à la fin de cette présentation.

Il se compose d'un fichier descriptif de la structure et du/des projet(s)

Un tableau Excel est proposé comme modèle de devis laissant apparaître les coûts de fonctionnement et le coût de chaque action. Celui-ci devra préciser :

- Tous les coûts afférents au projet (préparation, coordination, frais de production, frais techniques (la structure doit être totalement autonome techniquement), artistiques dont les droits d'auteur, frais de restitution, transport, catering, repas...),
- les cachets des auteurs/artistes/illustrateurs dans le respect de la charte des auteurs/artistes/illustrateurs et des conventions collectives du spectacle vivant,
- les droits d'auteurs (SACEM, SACD...) qui seront acquittés par le producteur. La demande de droits pour les œuvres doit être effectuée avant le dépôt du dossier. Il sera demandé une preuve des démarches entreprises,
- les montants HT et TTC en mentionnant le taux de la TVA, le cas échéant la mention «*Non assujetti à la TVA, selon l'article 293 B du code général des impôts* ».

Pour information, le budget définitif alloué à chaque structure sera connu une fois le nombre de bibliothèques inscrites dans le projet confirmé et le nombre de classes, déterminé.

La candidature devra impérativement comporter :

- Le dossier dûment rempli (fichier descriptif et devis)
- Une fiche technique pour chaque proposition.
- Les documents administratifs suivants :
 - ✓ récépissé de la déclaration de l'association en Préfecture ou extrait Kbis en fonction du statut de la structure,

- ✓ récépissé de déclaration d'entrepreneur du spectacle vivant valant licence, de plus d'un mois, si nécessaire.
- ✓ Les justificatifs attestant des démarches entreprises concernant les droits des œuvres citées.
- Une vidéo d'une durée maximum de 3 min de présentation du projet déposé. Cette vidéo sera visionnée lors de la réunion du comité de sélection. La forme de cette vidéo est à inventer. Elle doit donner à percevoir les spécificités du projet tant dans son contenu thématique que dans le parcours proposé et mettre en lumière les ateliers prévus.

Nous conseillons d'accompagner le dossier type d'un dossier artistique. Celui-ci ne doit pas excéder 6 pages.

Le dossier complet est à retourner par courriel à : lectureparnature@ampmetropole.fr
Impérativement **avant le 11 mai 2025, 20 h.**

ATTENTION : Seuls seront présentés au comité de sélection les dossiers complets et dûment remplis.

SÉLECTION

Les projets seront présentés à un jury, composé de professionnels des bibliothèques et de la culture. La Métropole Aix-Marseille Provence opérera un choix dans ces projets.

Le classement des projets sera établi sur la base des critères suivants :

- > exigence artistique ;
- > inventivité dans l'exploration des liens et de la rencontre entre la thématique, des pratiques culturelles, l'art, le livre et la littérature ;
- > caractère original et/ou innovant des propositions pour les bibliothèques ; renouvellement des formes proposées ;
- > capacité des opérateurs à s'investir dans un processus de co-construction, de gestion, d'organisation de projet et à en assurer la coordination administrative ;
- > souplesse et disponibilité des intervenants ;
- > participation obligatoire d'un ou plusieurs auteurs.

APPEL A PROJETS 2025 -2026 – 9^e édition LECTURE PAR NATURE
Sur les chemins

NOM DU PROJET :

NOM DE L'OPERATEUR :

Nombre de projets déposés par la structure

I. IDENTITE DE LA STRUCTURE

Statut juridique de la structure :

Nom usuel de la structure :

Assujettie à la TVA

Nom de la structure tel qu'il apparaît dans les statuts (si différent du nom usuel) :

Année de création de la structure :

Siège social de la structure :

Adresse

Numéro et voie

Complément

Code postal

Ville

Téléphone

Courriel

Numéro siret

code APE

Responsable moral (fonction et nom)

Réfèrent projet
(nom, fonction courriel, tel.)

Site internet

Réseaux sociaux

II. LE PROJET

Le projet proposé comprend des actions inscrites dans les catégories suivantes (plusieurs réponses possibles) :

Atelier(s) programmable(s) sur quatre semaines, le mercredi ou le samedi. Tout public et/ ou publics définis (adolescent, famille, jeune public).

Forme(s) artistique(s) : spectacle, projection, conférence, concert, etc. Tout public et/ ou publics définis (adolescent, famille, jeune public).

Une création participative se déroulant sur quatre semaines, avec ateliers. Tout public et/ ou publics définis (adolescent, famille, jeune public).

Synopsis du projet permettant de définir ses axes culturels et artistiques (500 signes)

Regard singulier sur le thème (300 signes)

ACTIONS

Nombre d'actions différentes dans le projet:

-

ATTENTION : Seuls seront présentés au comité de sélection les dossiers complets et dûment remplis.

Projet - Action n° 1

Titre

Description (1200 signes)

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ? (800 signes).

Domaine :

Sport

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ ou publics définis (adolescent, famille, jeune public à partir de x ans) :

Jauge maximum :

Projet - Action n° 2

Titre

Description (1200 signes)

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ? (800 signes).

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ ou publics définis(adolescent, famille, jeune public à partir de x ans) :

Jauge maximum :

Projet - Action n° 3

Titre

Description (1200 signes)

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ? (800 signes)

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ou publics définis (adolescent, famille, jeune public, à partir de x ans):

Jauge maximum :

Projet - Action n°4

Titre

Description (1200 signes)

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ? (800 signes)

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ou publics définis (adolescent, famille, jeune public à partir de x ans) :

Jauge maximum :

Projet - Action n° 5

Titre

Description (1200 signes)

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ? (800 signes)

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ou publics définis(adolescent, famille, jeune public à partir de x ans):

Jauge maximum :

Projet -Action n° 6

Titre

Description (1200 signes)

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ? (800 signes)

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Tout public et/ou publics définis (adulte, adolescent, jeune public, à partir de x ans):

Jauge maximum :